



kuikje

10 F • IN NEDERLAND 80 CT • HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

HET
VERVOLG VAN
ONZE GROTE
REPORTAGE:
"COMICS"
U.S.A.!



EEN...TWEE...IN DE MAAT



MET ONZE BESTE BAS !



en
TOMMY BANCO
RIK RINGERS
CHICK BILL
ROZE BOTTEL
LEFRANC
MAARTEN MILAAN
LUC ORIENT
en andere helden !

**in elke automobilist
sluimert een
"kampioen"...**



**in de
NSU 1200 TT 
ontwaakt
hij!**

publiart/emad

NSU

Een product van AUDI-
NSU-AUTO-UNION A.G.



Eenieder zal toe moeten geven dat het moeilijk anders zou kunnen. Met zijn 1200 cc motor, zijn bovenliggende nokkenas en zijn 2 omgekeerde carburatoren ontwikkelt de NSU 1200TT 65 pk Din, haalt de 100 km/u in 13,1 seconde en bereikt op de weg een topsnelheid van 155 km/u. Voeg daar nog 4 volledig gesynchroneerde versnellingen en 4 onafhankelijke wielen bij... en je begrijpt op slag de uitdrukkingen « wegsputten », « flitsende optrektijden », « onberispelijke wegligging », « op twee wielen door de bocht » !

**Het rijden met een NSU 1200TT is een waar
genoegen !**



**Etn.HOLLEBECQ, alleenvertegenwoordigers, Uyttenhovestraat 49-51, 1090 Brussel. Tel. 27.98.20
Rue des Bayards 27, 4000 Luik. Tel. 04/27.19.27**



IS JE SPIT NOG NIET
BETER
ARME VRIEND?

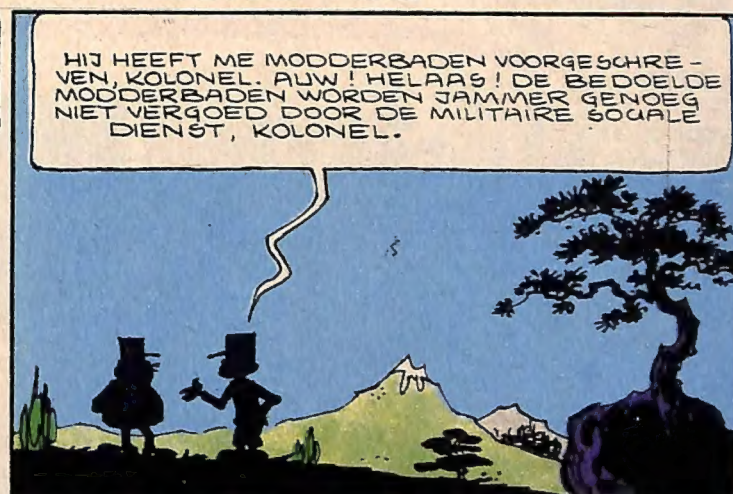
VERRE
VAN DAT, !
KOLONEL !

AUW!

OEI !



EN WAT ZEGT
ONZE OFFICIER VAN
GEZONDHEID, DE
EERBIJWAARDIGE
TABJARKUTE TOEMEZD?



HIJ HEEFT ME MODDERBADEN VOORGESCHRE-
VEN, KOLONEL. AUW ! HELAAS ! DE BEDOELDE
MODDERBADEN WORDEN JAMMER GENOEG
NIET VERGOED DOOR DE MILITAIRE SOCIALE
DIENST, KOLONEL.



DAT IS ZEKER VERVELEND...
MAAR WACHT EENS...
DAAR IS WEL IETS AAN
TE DOEN, HIHIHI...



VOORUIT ! GEEF ME EEN FLINKE
KLAP OP MIJN GEZICHT, DIT IS
EEN BEVEL !

KOLONEL ?



WAT ? GEHOORZAAM
JIJ NIET METEEN
AAN MIJN
BEVELEN ?

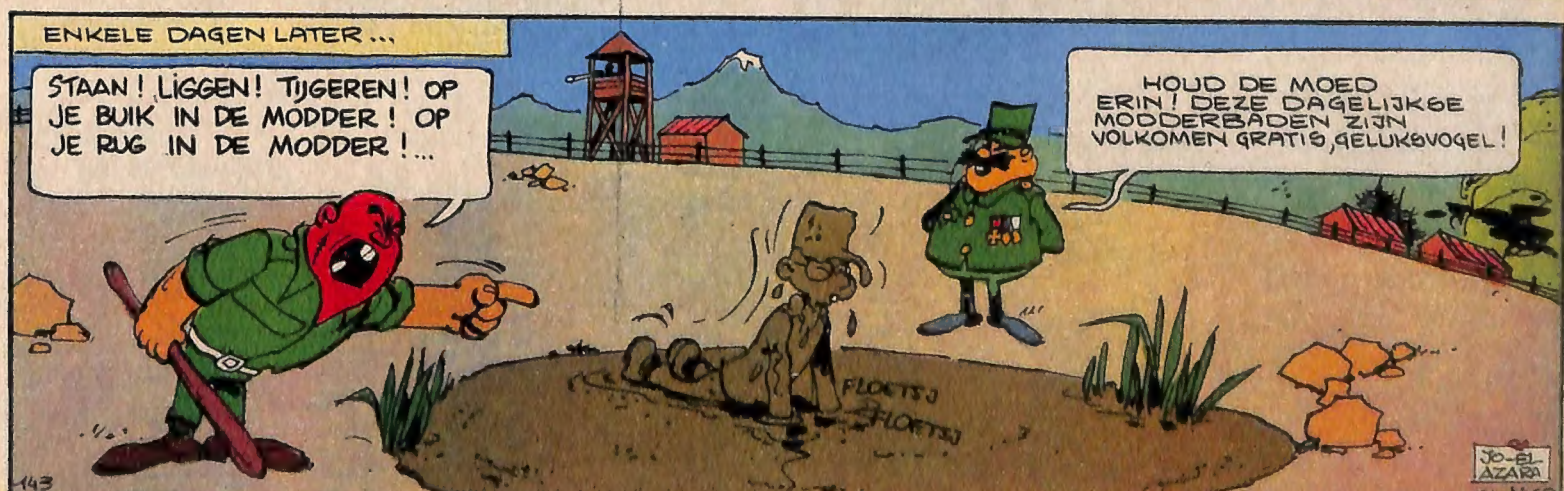


PTAF

GHNN!



TAKA TAKATA JE KRIJGT DRIE
MAANDEN STRAFCOMPAGNIE
OMDAT JE DE HAND AAN JE
OVERSTE GESLAGEN HEBT !



ENKELE DAGEN LATER ...

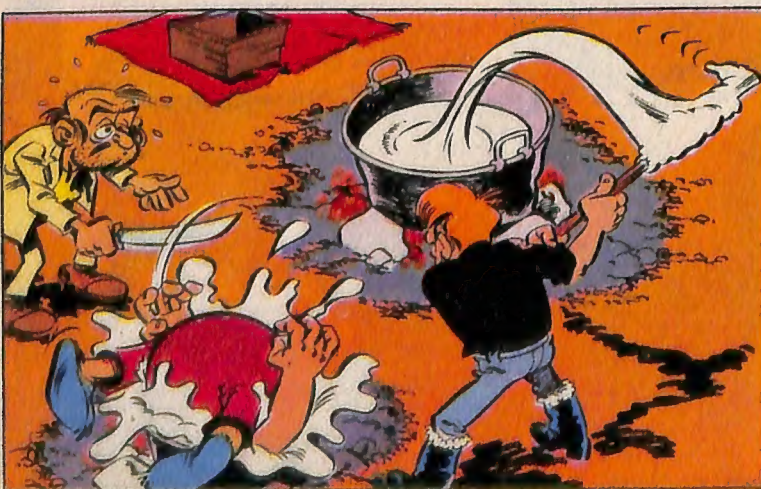
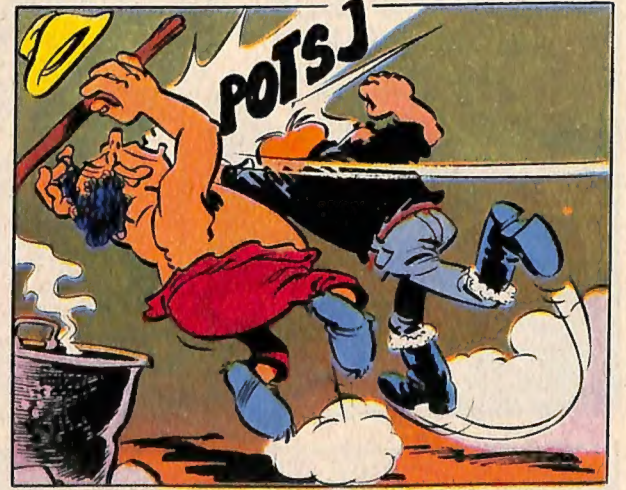
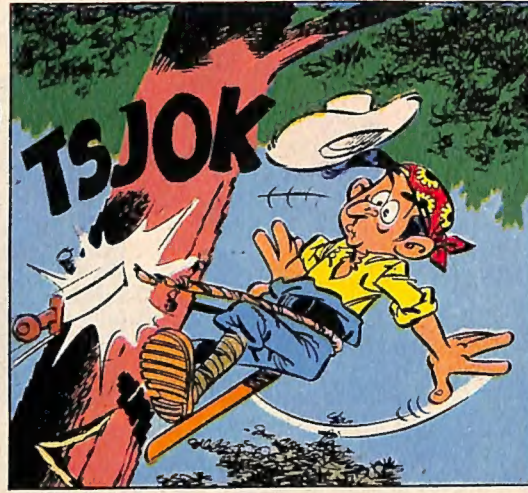
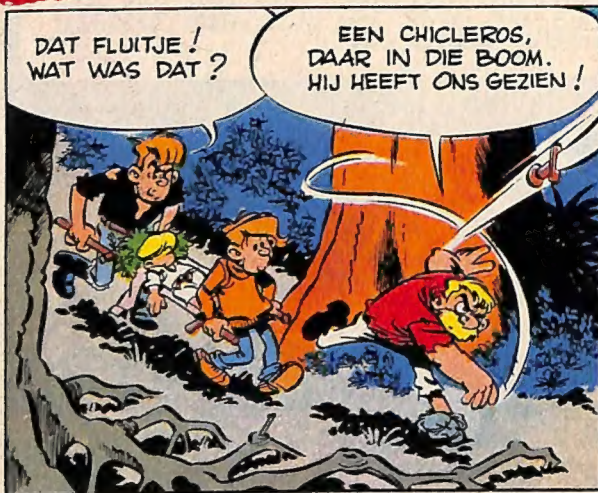
STAAN ! LIGGEN ! TIJGEREN ! OP
JE BUIK IN DE MODDER ! OP
JE RUG IN DE MODDER !...

HOUD DE MOED
ERIN ! DEZE DAGELIJKE
MODDERBADEN ZIJN
VOLKOMEN GRATIS, GELUKSVOGEL !



MAARTEN MILAAN

Pieter heeft zijn vader weergevonden, maar de



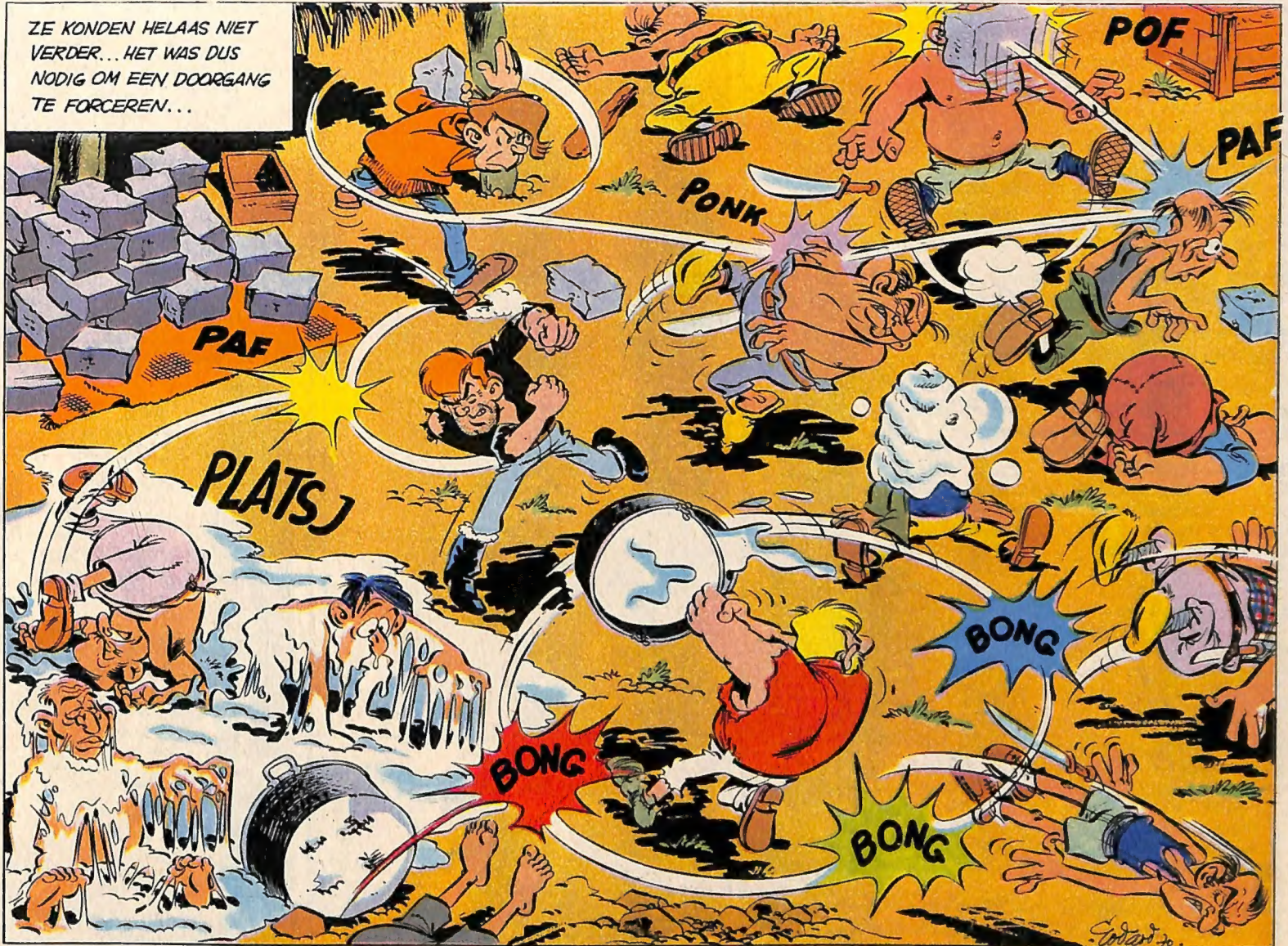
DE ZWERVERS VAN DE JUNGLE

door
GODARD



weg terug naar de beschaving is lang en vol gevaren.

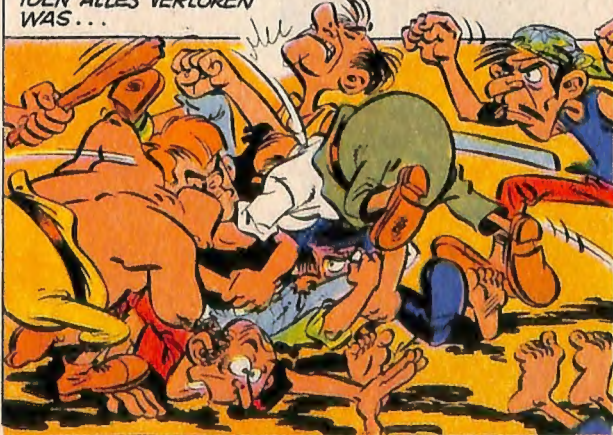
ZE KONDEN HELAAS NIET
VERDER... HET WAS DUS
NODIG OM EEN DOORGANG
TE FORCEREN...



HET WAS ECHTER
EEN VERLOREN
STRIJD, WANT VAN
ALLE KANTEN KWA-
MEN DE BANDIETEN
HET BOS UIT OM
EEN HANDJE TE
HELPEN BIJ HET
GEVECHT...

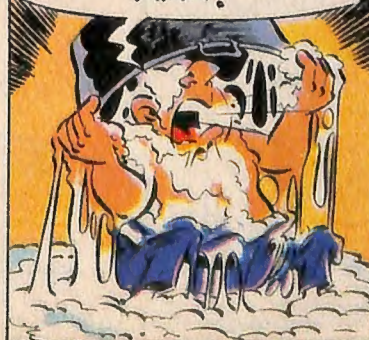


MAARTEN WERD ALS LAATSTE OVERMEESTERD... EN
TOEN ALLES VERLOREN
WAS...



... MAAKTE DE OPZICHTER ZICH
LOS UIT EEN BAK CHICLE...

**RAAK HEM NIET
AAN!**



DIT ZAL ME EEN WAAR
GENOEGEN ZIJN EN
DEZE DAG ZAL IK
EIGENHANDIG OP
MIJN BLOKKEN
KRASSEN!

BLOKKEN KAUW-
GUM?



wordt vervolgd

Spaar de
KUIFJE'S BON
die je gratis
al deze **GESCHENKEN** geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen - Europa (1 tot 4) : 40 reeksen - Amerika (1 en 2) : 20 reeksen - De Ruimte : 9 reeksen - Canada : 10 reeksen - Latijns Amerika (1 en 2) : 20 reeksen - Afrika (1 en 2) : 20 reeksen - Azië (1) : 10 reeksen - Azië (2) in voorbereiding.

Per reeks van 10 kleurenfoto's : 50 punten.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)

50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN

10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : 50 punten.

Album « ONZE VRIENDJES DE MARIONETTES »

9 reeksen - Per reeks : 50 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : 200 punten.

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : 100 punten -

KUIFJE'S portefeuille : 200 punten -

Mascotte Bobbie (in vinyl) : 300 punten -

Autorenbahn « Michel Vaillant » : 300 punten -

Puzzels : 300 punten per puzzel - KUIFJE op de Maan -

Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 -

Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 - « Le Manège Enchanté » -

« Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2.

Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :

50 punten voor de twee onderwerpen.

ALBUMS

Geschiedenis : 36 F per deel.

De 100 Wereldwonderen : 36 F per deel.

Onze vriendjes de Marionetten : 39 F per deel.

Aardrijkskunde : 45 F per deel.

De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada,

Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië zijn

verkrijgbaar in luxe-uitgave : 59 F per deel.

De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 :

60 F per deel.

N.B. DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS

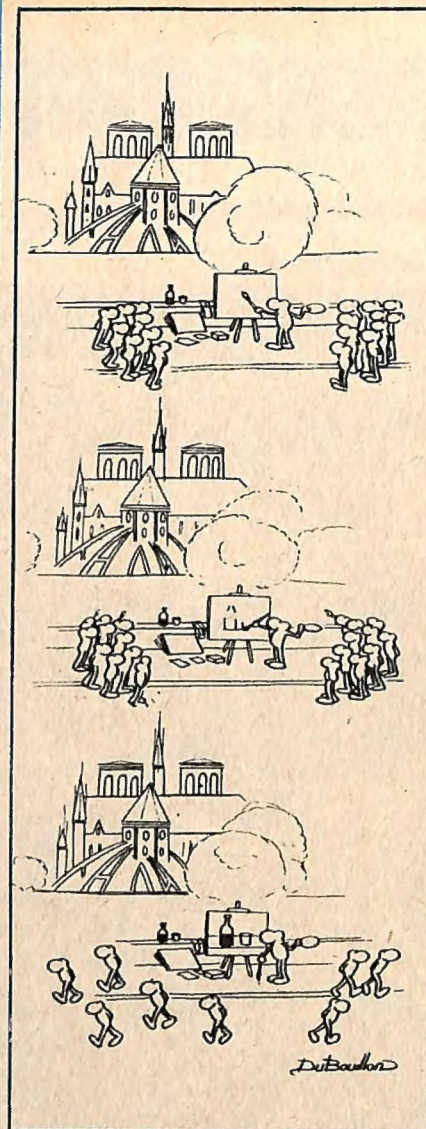
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

**OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN
STAAT DE KUIFJE'S BON :**



PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood PAQUOT
Koffie CLE D'OR
Chocolade en Sugus SUCHARD
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE
Deegwaren TOSELLI
Waspoeder SOLEIL
Toiletzeep SUNLIGHT Ivoorwit
Melkprodukten NOSTA
Siropen PROSMANS, PRINCE DE LIEGE



speciale aanbieding
**HEROPENING
DER
SCHOLEN**



Vraag de
STUDENT pen

van **85,- fr**
van
aangeboden
OP KAART

met
5 inktpatronen
GRATIS

Je spaart 20 F



met zijn
DOELMATIGE
blokken,
is deze
de enigste
die je
een mooi
geschrift
kan geven...
met gemak
en...
je persoon-
lijkheid
eerbiedigend

SHEAFFER
DE JEUGDIGE PEN

TOMMY BANCO

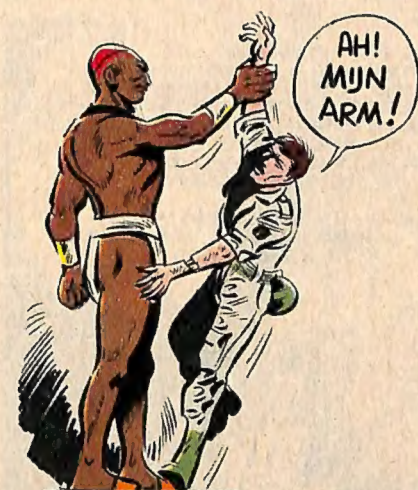


EDDY
PAAPE
GREG

Callaway en Tommy Banco ontmoetten de keizer van Atlantis en nadien ook al de dood gewaande piloten. Callaway wil vluchten, maar...



NU WIJ, LIEVERDEJE!
DIT WORDT MISSCHIEN
WEL DE LAATSTE VECHT-
PARTIJ VAN MIJN
LEVEN, DUG...



AH!
MIJN
ARM!



UGHH
...



ZELFS BUFFELS HEBBEN
HUN ZWAKKE PUNT. REUZEN
MOETEN TENSLOTTE OOK
ADEM HALEN.



INDERDAAD. DOOR GEBREK AAN
LUCHT MOET DE REUS ZIJN
TEGENSTANDER LOS
LATEN...



TWEEDE
RONDE!



BROMM

GREG/EDDY PAAPE 10/24

JE VERSTAAT
ME HEEL GOED. ZEG
DUG TEGEN JE VRIEND
DAT HIJ DE MIJNE LOS
MOET LATEN OF ER GE-
BEUREN ANDERE
DINGEN.



DAT IS NIET NODIG, LUITENANT
BANCO! KNAP GEDAAN. DIT IS DE
EERSTE MAAL DAT EEN LID VAN MIJN
LIJFWACHT GEVLOERD WORDT.
STAAK DE STRIJD NU WANT DAT
WIL IK NIET IN MIJN RIJK.



IS DIT EEN
GRAPJE?

TOMMY BANCO



EDDY
PAAPE
GREG

VERRADERS! JULIE ZIJN OUS
OVERGELOPEN? JULIE HEBBEN
JE ZEKER LATEN OMKOPEN
VOOR ENKELE GRAMMEN VAN
HET GOUD WAAR ZELFS DE
GROND MEE BEDEKT IS.



NEE, LUITENANT, WIJ DACHTEN
EERST OOK DAT WE IN DE HANDEN
VAN VIJANDEN GEVALLEN WAREN,
MAAR U ZULT GAUW GENOEG MER-
KEN DAT DAT NIET HET GEVAL IS.



OH JA? HEBBEN ZE UIT VRIEND-
SCHAPPELIJKE OVERWEGINGEN
JULIE VLIETUIGEN NEERGEHAALD
OF DEZE REUZEN
OP ONS AFGESTUURD?



IK BEGRIJP UW VER-
BITTERING, LUITENANT
BANCO. DE ONZE WAS NIET
MINDER GROOT TOEN ER
OPEENS STRAALJAGERS LANGS
EEN HEDEL RAASDEN DIE
VOOR ONS ALTIJD ZO
RUSTIG GEWEEST
WAS.
ALS U WILT ZULLEN WIJ U
DE LOTGEVALLEN VAN ONS
VOLK VERTELLEN.

VERVOLGENS KUNT U
OVER ONS OORDELEN ZOALS
DEZE PILOTEN GEDAAN
HEBBEN VOOR U...



AH, WAAROM
NIET? GOED
VOORUIT MAAR,
HOOGHEID!



GREG/EDDY PAAPE 20/25

MOOI, LUITENANT. U ZULT
MERKEN DAT ALLES ERG
VERRASSEND IS.

WE ZULLEN U UW
KAMER WIJZEN.

NET ZO GEZELLIG
ALS IN DE OFFICERS-
MESS, HE?

EN DAT WAS
EEN MOOI GEVECHT.
DAT HEEFT
NIEMAND VAN
ONS
GEPRESTEERD.

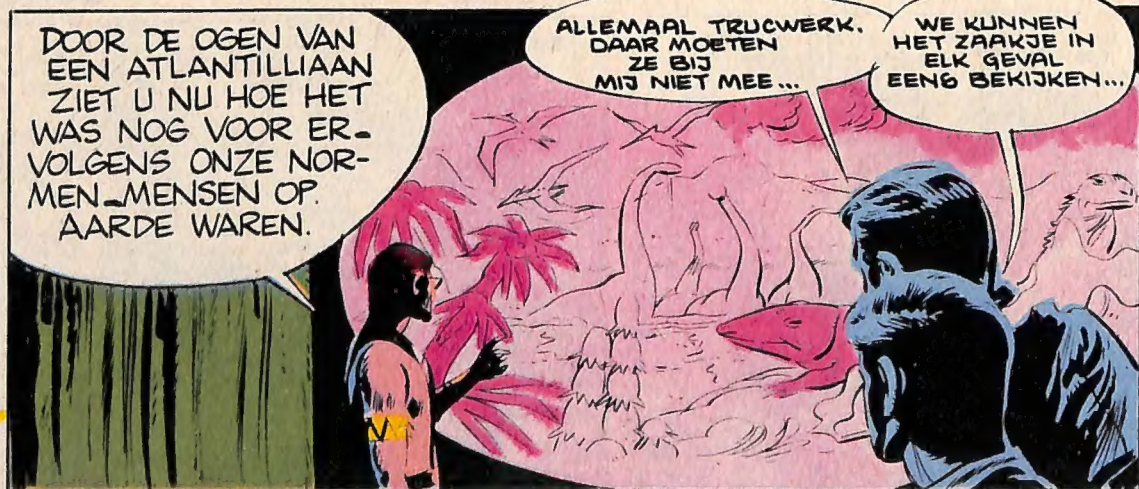




EDDY PAAPPE / GREG 70/26



TOMMY BANCO



BELACHELIJK! HET IS WETENSCHAPPELIJK BEWEZEN DAT DE MENS NIET BESTAAN HEEFT TOEN DIE DIKHUIDEN LEEFDEN. HOU DAAR MEE OP!

ZEKER, KAPITEIN. DIT ACHTERHAALT DE WETENSCHAP, MAAR ONZE KENNIS IS GEBASEERD OP GEOLOGISCHE ONDERZOEKINGEN VAN DE TEGENWOORDIG BEKENDE WERELDELEN...



MAAR DIT SPEELT ZICH AF IN EEN GEBIED DAT VOOR DE ZONDVLOED IN DE DIEPTE DER OCEANEN VERZONKEN IS.

??

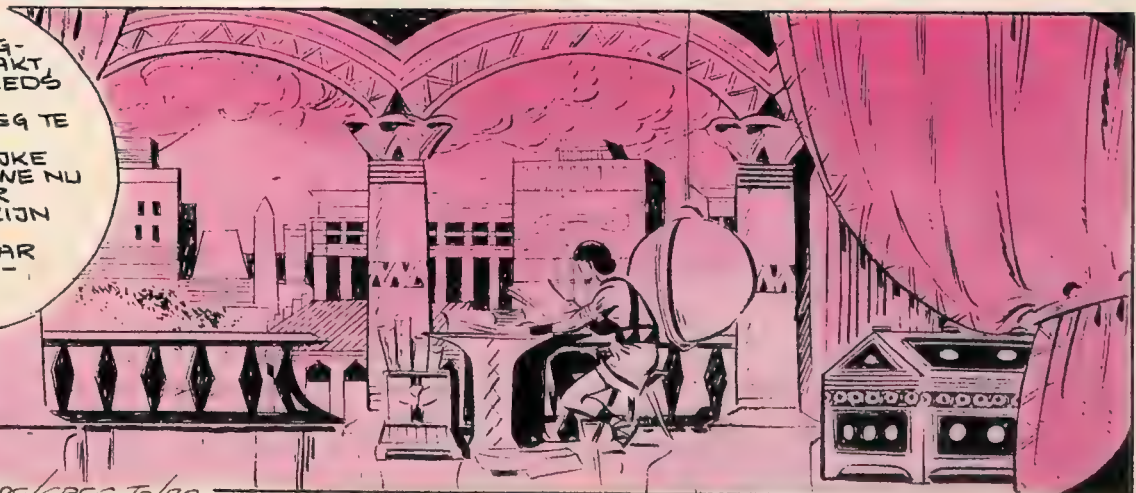


XOHACTZY, PRINS VAN ATLANTIS, DE TWEEDE JAGER, HEEFT ZIJN ZICHTBARE HERINNERINGEN DOORGEGEVEN. HIJ WAS EEN GROOT GELEERDE.



TOEN HIJ DE BEELDEN OPNAM IN ZIJN HERINNERING WERKTE HIJ AL JAREN LANG AAN DIEPGAANDE SEISMOLOGISCHE EN METEOROLOGISCHE ONDERZOEKEN.

ATLANTIS HAD ENKELE ONBELANGRIJKE AARDBEVINGEN MEEGEMAAKT MAAR ZE VOLGDEN ELKAAR STEEDS SNELLER OP. HET WILD BEGON EVENEENS WEG TE TREKKEN... XOHACTZY ONTDEKTE VRESNELIJKE DINGEN... HET BEELD, DAT WE NU OPVANGEN, GEEFT EEN ZEER DRAMATISCH OGENBLIK UIT ZIJN LEVEN WEER... DE PSYCHOVISIE RICHT ZICH NAAR DE HEVIGHEID VAN DE GEVOELENS VAN DE DONOR...

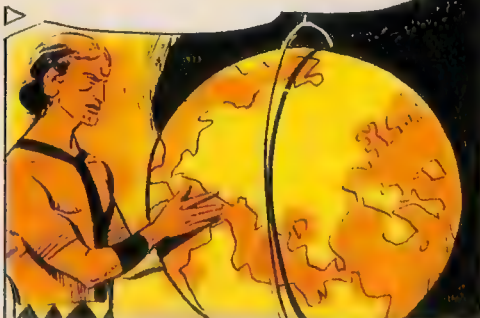


EDDY PAAPDE/GREG TO/28.

XOHACTZY HAD DIE AVOND OP WISKUNDIGE WIJZE VASTGESTELD DAT DE TOENMALIGE MENSHEID TOT VERDWIJNEN GEDOEMD WAS!

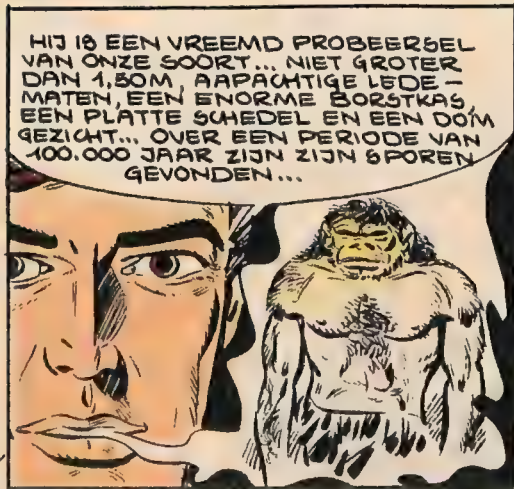
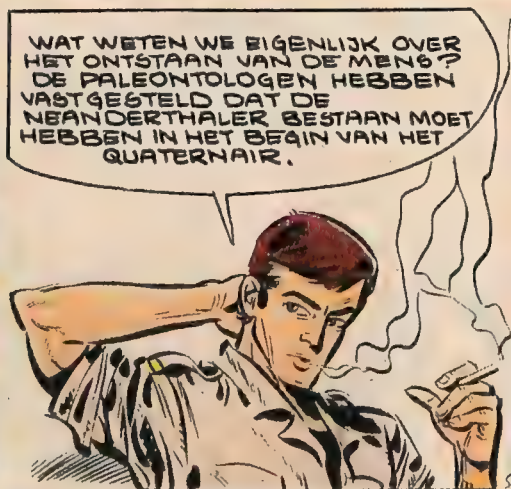
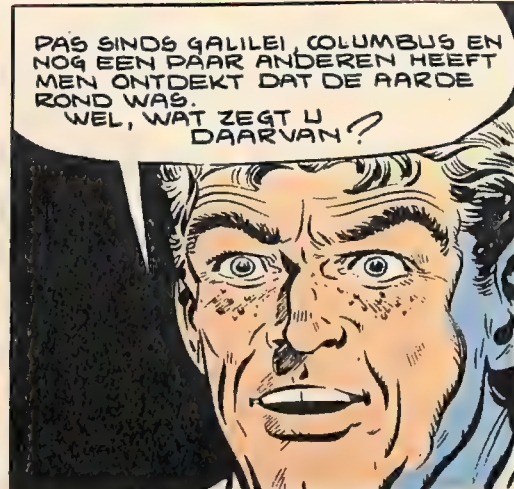
DE ENORME VULKANEN IN DE ONTELBAAR ROTSACHTIGE WOESTIJNEN VAN ATLANTIS ZOUDEN TOT UITBARSTING KOMEN EN ATLANTIS Vernietigen, MAAR TOCH...

TOCH HEBT U ZOJUIST HET BEWIJS GELEVERD DAT DIT NIETS ANDERS IS DAN FLAUWE KUL!



SLA OM

TOMMY BANCO



(1) ZUID-FRANKRIJK
BEHOORT TOT HET CRO-MAGNONRAS

Jeans en jackets

De stijl-van-nu voor mensen-van-nu. Wrangler. Zit prettig, draagt prettig en is razend sterk. Fluwelen en blue jeans. Smal van boven. Wijd van onder. Of rechte schoorsteenpijpen. Kleuren bij de vleet. Marineblauw, brons, licht-

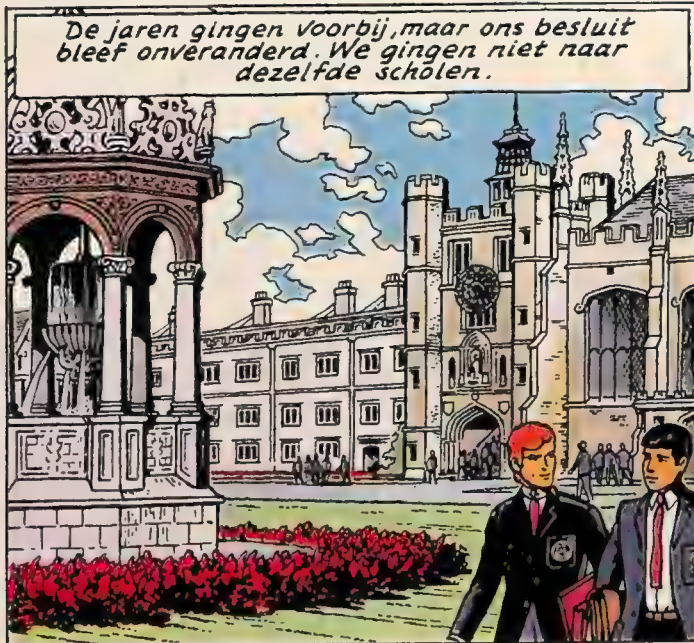
beige, lichtblauw, lichtgroen, donkerbruin. Flitsende, gedurfde kleuren. Wrangler. Dealer voor België: Blue Bell N.V. Brabantstraat 62-66, 1030 Brussel. Nederland: Blue Bell N.V. Scham-menkamp 66-70, Rotterdam 23 - Holland.

The Wrangler logo is presented in a stylized, handwritten script. It is contained within a rectangular frame that has a yellow and orange checkered pattern on the left side and a solid magenta color on the right side.

(Home office: Greensboro, North Carolina, U.S.A.)



Roy en Belinda vertellen aan Lefranc het tragische avontuur van hun ouders. De politie wil



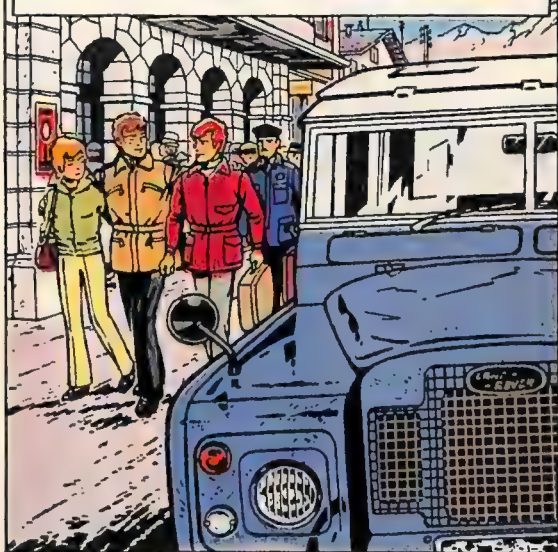
DE WOLF

SCENARIO
VAN
JACQUES
MARTIN

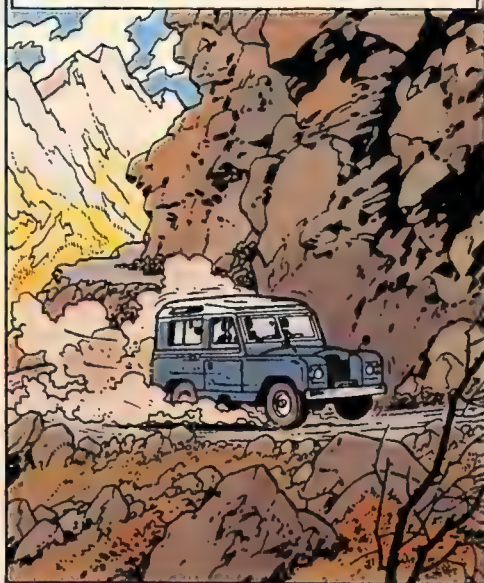
TEKENINGEN
VAN
BOB DE MOOR

klaarheid brengen in de zaak die Saint-Loup nu al zo lang in spanning houdt.

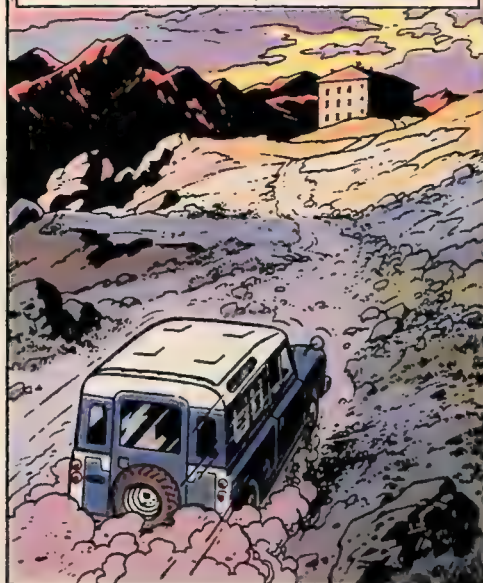
Twee maanden later verlieten wij Engeland... Om onopgemerkt te blijven, kwamen we via Italië. Stirling kwam ons van het station halen.



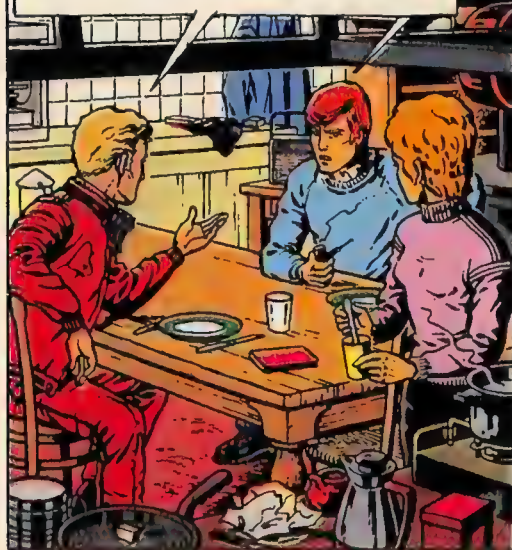
We verlieten het station zonder moeilijkheden en tegen de avond reed onze wagen een bergweg op...



We bereikten het hotel toen de zon zijn laatste stralen er over uitgooit.



En de rest is u bekend.
Inderdaad.
Alleen begrijp ik niet goed waarom de burgemeester mij hier heeft laten komen.



Hij had u liever dan de politie. De politie zou ons zeker gegrepen hebben, maar Valadin had dan ook het geld terug moeten geven... en dat wil hij niet. Hij heeft trouwens nooit geantwoord op onze brieven.



Bovendien hoopte Valadin ongetwijfeld dat u in een treffen met ons gedood zou worden... Dat had ons tot misdadigers gestempeld.



Hij kan ook iets anders op het oog gehad hebben, namelijk dat ik u zou doden. Dat zou ook goed uit gekomen zijn voor hem... Maar dat zal ik hem betaald zetten.



VROOOEW

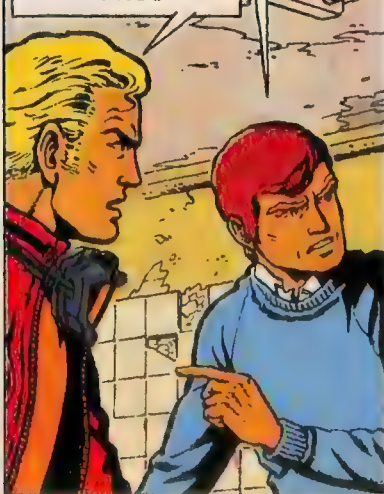
De Ratrac! Nu al?

Ja. Soms komt Stirling 's middags al als hij vrij is... of om voorraden te brengen.



Verberg u, meneer Iefranc. Stirling is niet erg gemakkelijk. Ik leg het hem liever eerst uit.

Me verbergen?
Oh nee!



Dat is mijn gewoonte niet. Ik wil met Hiss praten en u zult zien dat alles heel goed zal verlopen.



Maar...



wordt vervolgd



Tim Tyler en Bud in 1937...

Tim Tyler en Bud nu. Lyman Young heeft een stel jonge tekenaars gevormd die hem kunnen opvolgen.



DE AMERI

HOOFDSTUK IV

Tegen het einde van de jaren dertig zijn zelfs de beste avonturenstrips te groot in aantal om allemaal opgenoemd te worden. Speciale aandacht verdienen echter «Tim Tyler's Luck» van Lyman Young, het verhaal van twee jongemannen, die door de Afrikaanse jungle trekken; «King of the Royal Mounted» van Zane Gray en Allen Dean, over het politiewerk in het Canadese noorden; en Red Ryder, de western met de authentieke en aantrekkelijke held van Fred Harman.

Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt, nemen de helden van de comics daar eveneens aan deel. Zo vinden we Jungle Jim in Birma, waar hij de Japanse invasie tegen tracht te houden, Captain Easy ontwaart overal op de aardbol de intriges van de vijand, Scorchy Smith vecht aan de zijde van de Russen aan het Oostfront, Dick Tracy, X-9 en Charlie Chan vechten tegen spionnen en saboteurs.

Maar het treffendste voorbeeld

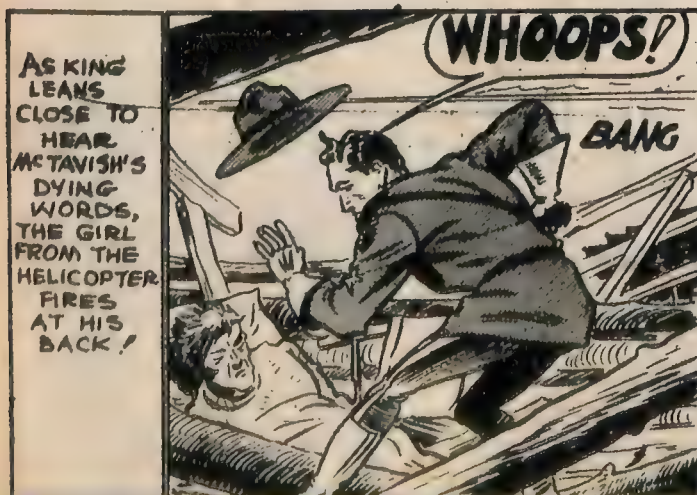
wordt geleverd door «Terry and the Pirates». De held daarvan wordt piloot van een jachtvliegtuig en doet mee aan de strijd in de Stille Zuidzee. «Terry» geeft als strip het best de Amerikaanse houding tijdens de hele vijandelijkheden weer.

De oorlog deed ook allerlei nieuwe gelegenheidsstrips ontstaan. «Buz Sawyer» van Roy Crane, een piloot van de marine-luchtvaart en «Johnny

ZIE VERVOLG OP BLZ. 18

KING OF THE ROYAL MOUNTED

By Zane Grey



«King of the Royal Mounted» van Zane Gray en Allen Dean, nu ruim twintig jaar oud.

"COMICS" U.S.A.

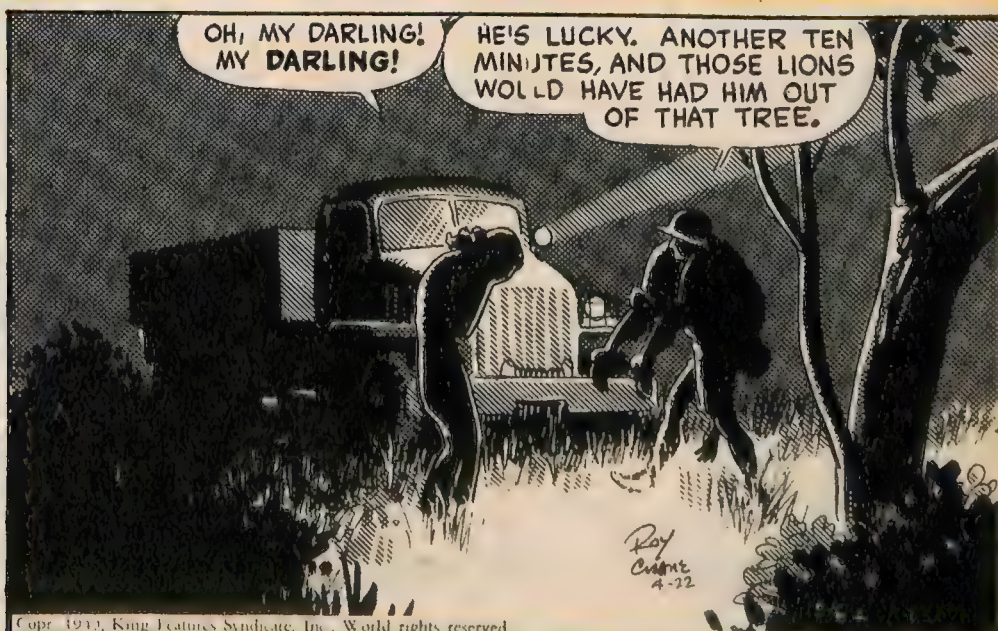
KAANSE STRIP

verteld door MAURICE HORN



Red Ryder, de aantrekkelijke held uit de Far West getekend door Fred Harman. Tussen 1938 en 1941 was hij de beste

tekenaar van Westerns. Fred Harman was zelf cowboy geweest...



Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Buz Sawyer van Roy Crane, die het clair-obscur, de licht- en schaduweffecten in de strip bracht.



Rip Kirby, de held van Milton Caniff en Alex Raymond. Rip is de eerste detective en intellectueel! Hij «denkt»! Voor hem gebruikten de detectives alleen maar hun vuisten...

VERVOLG VAN BLZ. 17

Hazard», eveneens een vlieger uitgewerkt door Frank Robbins, zijn de beste in hun soort.

Na de oorlog geven Alex Raymond en Milton Caniff hun oude series op. Ongeveer in dezelfde periode ontwerpen ze «Rip Kirby» en «Steve Canyon». Rip Kirby, de held van Raymond, is een ex-commandant van de «Marines», misdaad-deskundige en bovendien een intellectueel, Steve Canyon is een ex-kolonel van de luchtmacht, die weer in dienst gaat bij het begin van de Koreaanse oorlog. Het einde van de jaren veertig is een woelige periode voor de strip. De helden van voor de oorlog worden oud en krijgen een burgerlijk tintje, het ontbreekt de schrijvers en tekenaars aan overtuigingskracht en bovendien worden de aanvallen op de comics steeds heftiger. De Amerikaanse strip was nooit zo slecht ge-

weest als op dat ogenblik en het einde werd reeds voorspeld.

Dat was een verkeerde beoordeling van de levenskracht van het genre. Walt Kelly, een vroegere tekenaar van de Walt Disney-studio's, slaat de weg in van George Herriman en Al Capp en ontwerpt «Pogo», een opossom, en diens metgezellen Albert, de alligator, Porky, het stekelvarken, mevrouw Churchy, de schildpad, die in de moerassen van Okefenokee in Georgia wonen.

Door het behandelen van actuele sociale en politieke problemen, krijgt «Pogo» al gauw een bij voorkeur intellectuele bewonderaarskring en brengt zo het aanzien van de comics omhoog.

De grootste kracht van de Amerikaanse strip is het gemak waarmee hij zich vernieuwt (iets waar in Europa het belang niet van begrepen wordt). De verschillende stijlen zijn gemakkelijk te herkennen: eerst het

komische en karikaturale genre, dan de familie-strip in de jaren twintig en het avontuur in de jaren dertig. Het succes van «Pogo» verzekert de ontwikkeling van de intellectuele strip, die zo kenmerkend is voor de huidige periode.

In 1950 maakte Charles Schulz «Peanuts», een strip, die al gauw een weergaloos succes had. Charlie Brown, de jeugdige en onzekere «held», Lucy, een echte kleine kat, Linus, de vroegrijpe intellectueel, Schroeder, de muzikliefhebber en bewonderaar van Beethoven en niet te vergeten Snoopy, de hond met de verbluffende verbeelding, zijn de hoofdfiguren in deze strip, die onder het mom van een lach steeds een les voorschotelt die we kunnen vergelijken met de allegorische stukken uit de Middeleeuwen.

Bij deze vooruitstrevende strips voegen zich nog anderen. Johnny Hart in «B.C.» brengt een ongelofelijke reeks holenmensen, afgaand op de wereldmarkt en de toekomst van de beschaving. «The Wizard of Id» (de tovenaars van Id) van dezelfde Johnny Hart, bijgestaan door Brant Parker voor de tekeningen, verplaatst ons in een fantasie-koninkrijk, waar een piepklein, kwaadaardig koninkje regeert omgeven door weersinwekkende en belachelijke hovenlingen.

«Miss Peach» van Mell Lazarus speelt in een school, waar de leerlingen hun leraren het leven zuur maken (wat uiterst actueel lijkt). «Mr. Mum» van Irving Philippe beschrijft een wereld, waar het uitzonderlijke gewoon geworden is, terwijl Jules Feiffer de eer te beurt valt de eerste

ZIE VERVOLG OP BLZ. 20



De avonturen van Johnny Hazard, door Frank Robbins, zijn in Europa zo goed als onbekend.

"COMICS" U.S.A.

STEVE CANYON

By Milton Caniff



Twee uittreksels uit Steve Canyon, eveneens van Alex Raymond en Milton Caniff. Vele tekenaars hebben alles geleerd van deze twee voorlopers.



En dat is Pogo! Door het behandelen van actuele sociale en politieke gebeurtenissen, bracht Pogo de comics op een hoger niveau.

"COMICS" U.S.A.

VERVOLG VAN BLZ. 19

anti-strip-held geschapen te hebben in de persoon van Bernard Mergendeiler, een zenuwlijder met de nodige tikken en complexen.

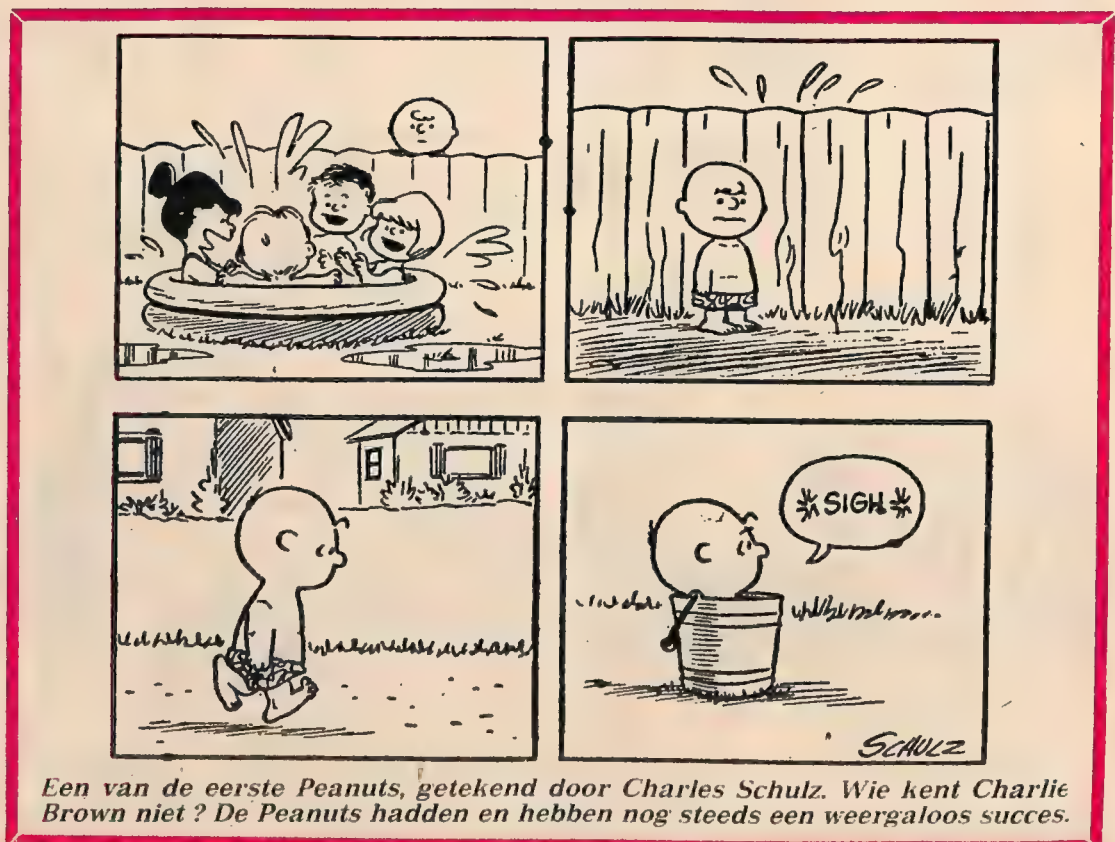
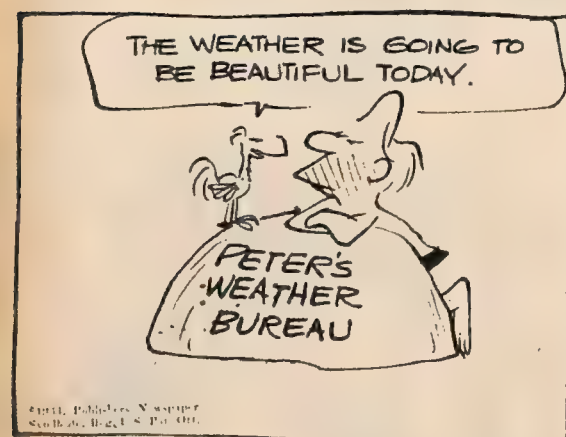
Naast deze series, die de meest netelige kwesties behandelen onder het mom van humor en fantasie, kent onze periode een opleving van strips, die dezelfde problemen in een melodramatisch licht behandelen. Een typisch voorbeeld hiervan is «Mary Worth» (heel knap getekend door Ken Ernst naar scenario's van Allen Saunders), een welwillende oude dame, die voortdurend bezig is om

anderen uit de moeilijkheden te helpen. «Juliet Jones», waarin de hartsproblemen behandeld worden van twee zusjes, die allebei even begaafd zijn, is een ander voorbeeld van dit betreurenswaardige genre. Maar de recordhouder van dit soort verhalen, waar de Amerikanen de sappige naam «soap opera» (zeep opera) aan gegeven hebben, is zonder tegenspraak een ex-psychiater, die scenarist geworden is, dokter Nicholas Dallis, de maker van drie strips: «Rex Morgan, M.D.», over de huilerige avonturen van een jonge arts, «Judge Parker», over de gemoedsproblemen van een gewetensvolle

magistraat en «Apartment 3-G», over de gemoedswisselingen van drie jonge dames, die in hetzelfde huis wonen.

«On Stage», de strip, die in 1957 gemaakt werd door Leonard Starr, benadert de «zeep opera» door de behandelde toestanden, maar verschilt ervan door de stijl en de geest. Deze verhalen spelen zich af in de toneel- en de uitvinderswereld en de originele scenario's, de knappe dialogen alsmede de zelfverzekerde stijl maken dit verhaal tot een van de beste strips van tegenwoordig.

WORDT VERVOLGD



Een van de eerste Peanuts, getekend door Charles Schulz. Wie kent Charlie Brown niet? De Peanuts hadden en hebben nog steeds een weergaloos succes.



«B.C.» (Before Christ, voor Christus) van Johnny Hart. Met enkele rake penntrekken schetst hij de hele situatie.

Miss Peach van Mell Lazarus: op school maken de leerlingen hun lerares (Miss Peach, links) het leven wel erg zuur...





©Publishers Newspaper Syndicate

De documenten werden ons bereidwillig afge-
staan door «Syndicates» en agentschappen.



©Publishers Newspaper Syndicate

◀ Mary Worth, getekend door Ken Ernst,
is een conformistische oude dame altijd
 bezig anderen uit de put te helpen.

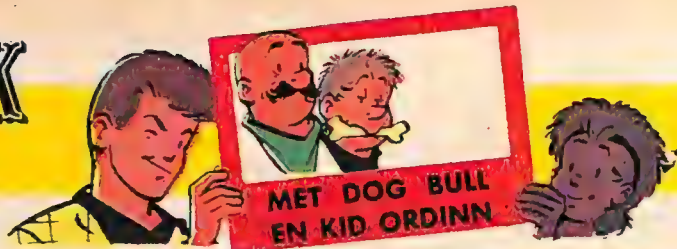
Judge Parker, een zeemzoet geval. Dit
soort strip had geweldig veel succes
maar kreeg toch van de Amerikanen
de sappige naam «soap opera», zeep-
opera.

Juliet Jones van Stan Drake is met haar
zus Eve de grote heldin van een hele
serie sentimentele stripverhalen.



©Publishers Newspaper Syndicate



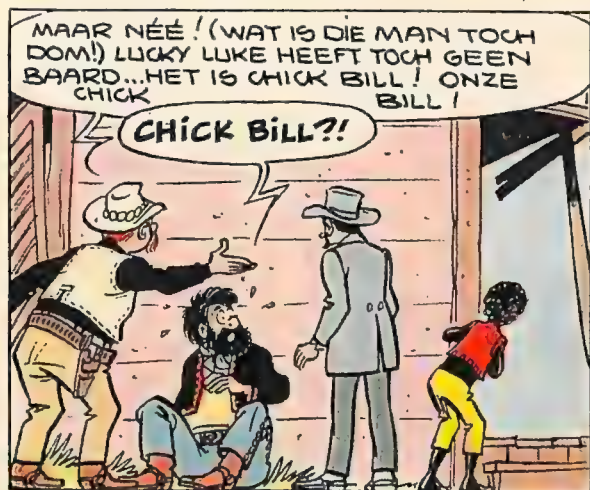


"Onschuldige" in het dorp...

door **TIBET**

naar een scenario van
A.P. DUCHATEAU

zal duelleren met een van de bandieten...





TOENGA

Terwijl Noen de sloepen van de Mannen van de Grote...



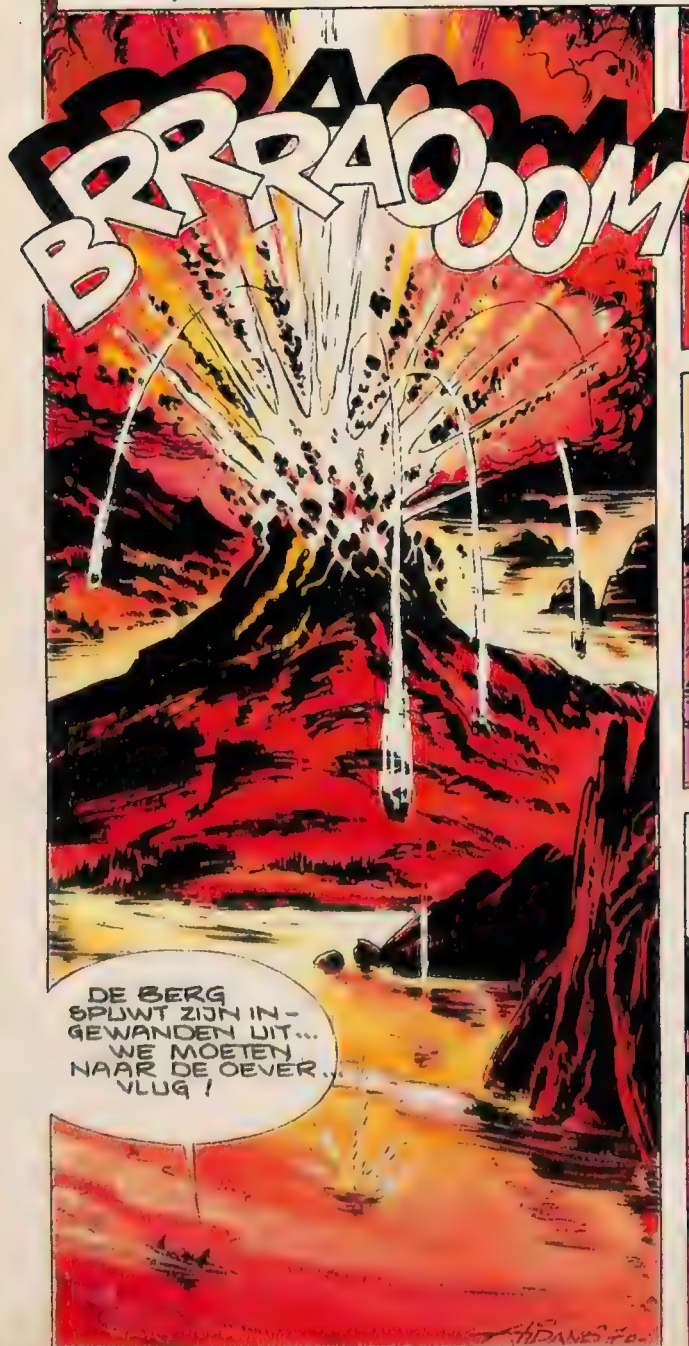
NOEN KON ALLE
PRAUWEN NIET VERNIE-
TIGEN...
DAAR ZIJN ZE AL...

ZE ZIJN
NIET TALRIJK EN
WIJ HEBBEN
EEN FLINKE
VOORSPONG.
WE KUNNEN
NOG
ONTSNAPPEN...



ERRROOOWW
TOENGA!
DAAR IS HET
GROOTSTE GEVAAR...
EEN GEVAAR
WAAR WIJ NIET AAN
ONTKOMEN. KIJK!

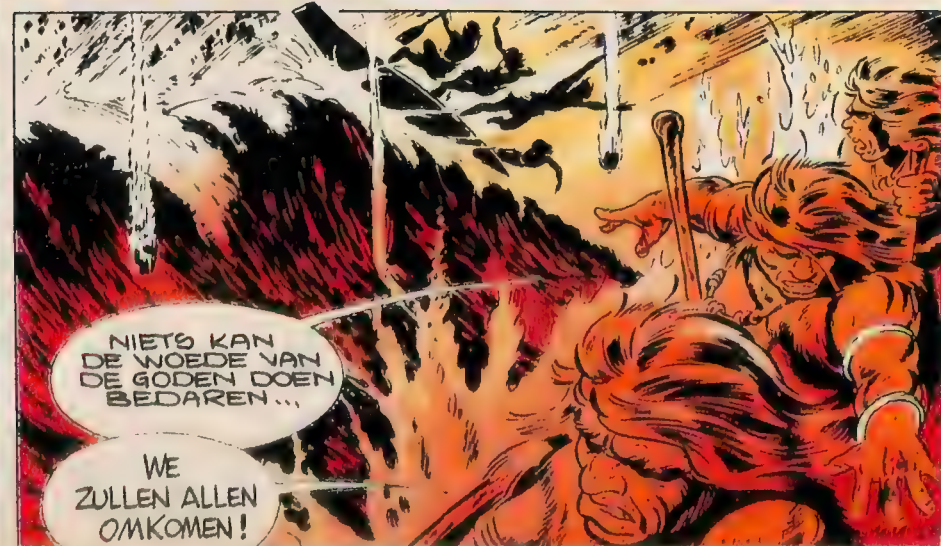
DE GODEN VAN DE VUURSPLUWENDE BERGEN LIETEN
HUN WOEDE LOSBARSTEN. DE ENE ONTPLOFFING VOLGDE
NA DE ANDERE. HOGE VUURZUILEN SPOTEN UIT DE
BERG OMHOOP...



DE
GODEN ZIJN
VERTOORD!



HET ANDERS ZO RUSTIGE
WATER VAN HET GROTE
MEER WORDT EEN
KOLKENDE OCEAAN...

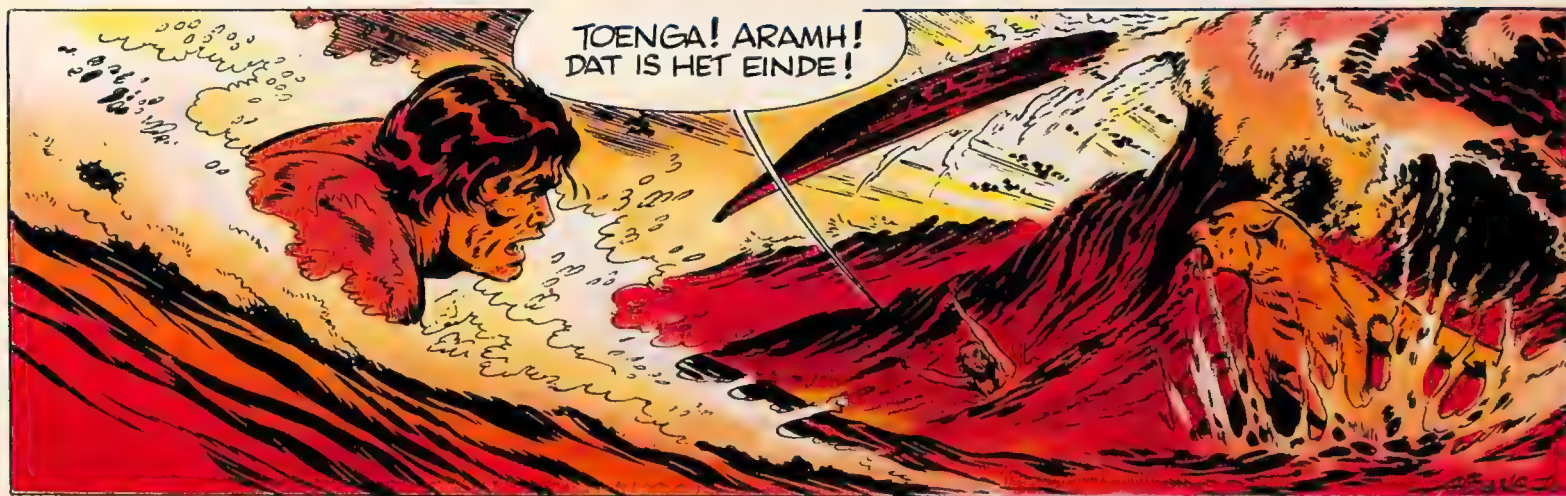


NIETS KAN
DE WOEDE VAN
DE GODEN DOEN
BEDAREN...

WE
ZULLEN ALLEN
OMKOMEN!

meester der mammoets

Meren vernietigd, kan Toenga de tiger bevrijden...



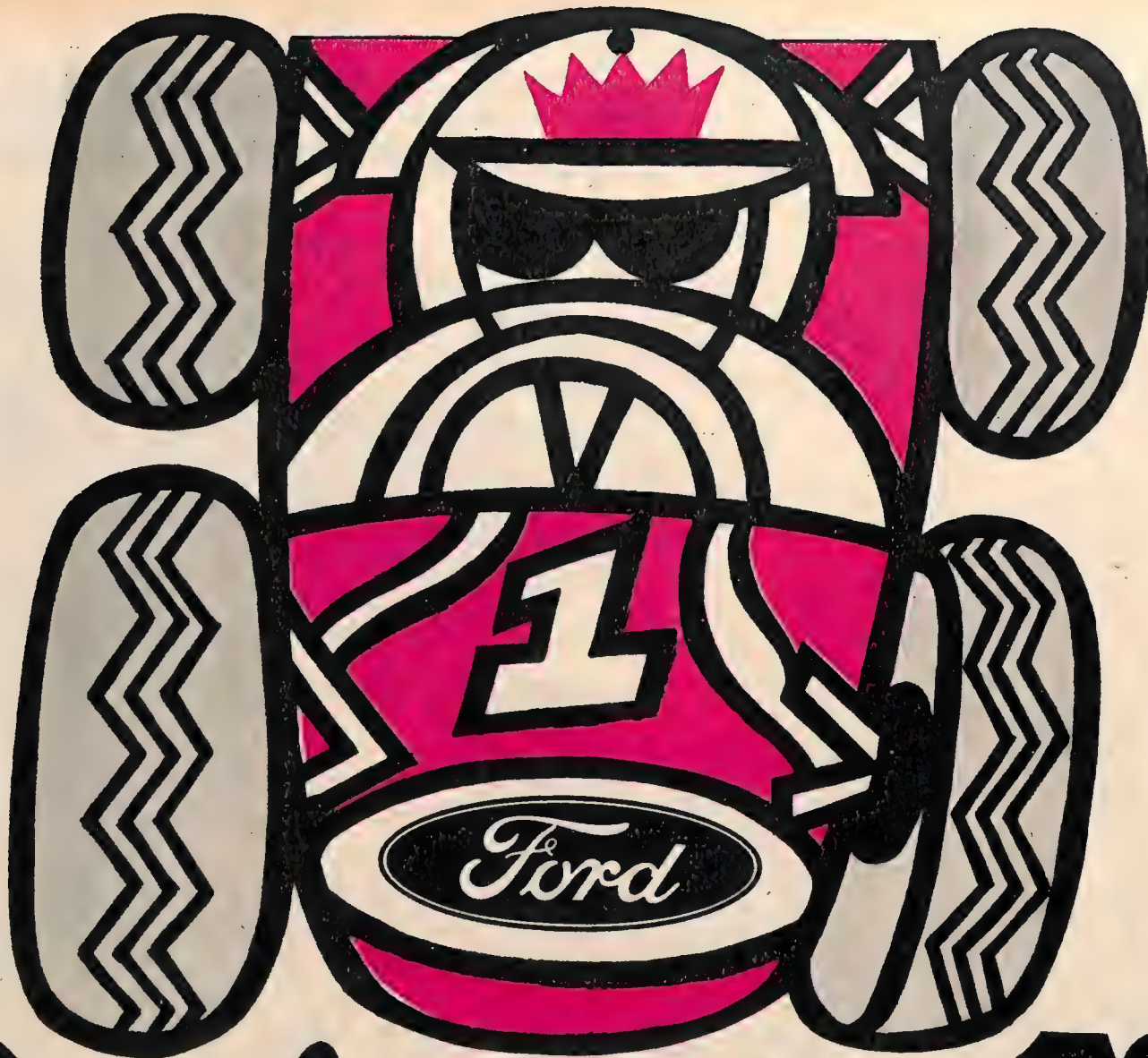
NOG EEN PAAR
SCHOKKEN, NOG
WAT GEROMMEL
EN... EENS KLAPS
NWIJGT DE BERG.
LIT ENKELE LAAG-
HANGENDE WOLKEN
VALT EEN FIJNE
GRIJZE REGEN!
ALLES IS
DOODSTIL.
HET IS ALSOF ALLE
LEVEN HIER NU
UITGESTORVEN IS.



EN IS MORGENS OP
EEN VAN DE VERWOESTE
OEVERS VAN HET MEER...



wordt vervolgd



KONING van het STUUR 70

EEN SENSATIONELE WEDSTRIJD

Voor al wie dol is op auto's en racesport

Als U aan de Belgische kust vertoeft
in juli of in augustus,
neem dan gratis deel aan de strandspelen
« DE KONING VAN HET STUUR »



Voor de koning van het stuur 1970,
een vlucht over België
met een vliegtuig FORD



EEN ORGANISATIE
APOLLINARIS-TORCK

Deze wedstrijden worden georganiseerd door

het WEEKBLAD **kuifje**

Apollinaris

TORCK

FLODOR

GOUDGELE
KNAPPENDE
CHIPS

CHEWIN-GUM

RIZLA

Tibetan

bruint natuurlijk

PONTIAC-TIC-TAC
tijdopname

Artic

De voorwedstrijden hebben plaats in augustus :

op 1 augustus te WESTENDE
op 3 en 4 augustus te BREDENE
op 5 en 6 augustus te LOMBARDSIJDE
op 7 en 8 augustus te MIDDELKERKE
op 10 augustus te NIEUWPOORT
op 11 en 12 augustus te BLANKENBERGE
op 13 augustus te NIEUWPOORT
op 14 en 15 augustus te KOKSIJDE
op 17 en 18 augustus te ST. IDESBALD
op 19 en 20 augustus te DE PANNE
op 21 en 22 augustus te WENDUINE
op 24 augustus te OOSTENDE
op 25 en 26 augustus te OOSTDUINKERKE
op 27
op 28 en 29 augustus te DUINBERGEN

(*) Inschrijvingen geheel GRATIS iedere
morgen vanaf 10 u bij de reclame-wagen !

de uitgeverij **CASTERMAN**

Voor iedere deelnemer wordt een leuke prijs uitgereikt.

CARAN D'ACHE

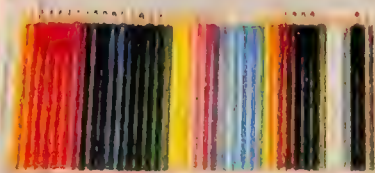
mooie kleuren voor
groot opperhoofd

't is ongelooflijk
hoe men mij
genoegen kan doen
met een doos
CARAN D'ACHE
te schenken

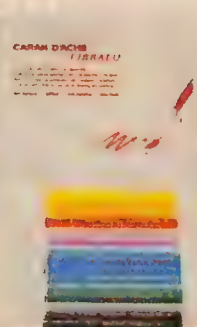
dit indiaans opperhoofd
kan het weten,
hij tekent en schildert met
CARAN D'ACHE kleuren



NEOCOLOR,
was-kleurstiften,
30 kleuren



PRISMALO, aquarel kleur-
potloden wereldberoemd,
40 kleuren



FIBRALO, viltstiften voor
tekenen en schrijven,
15 kleuren

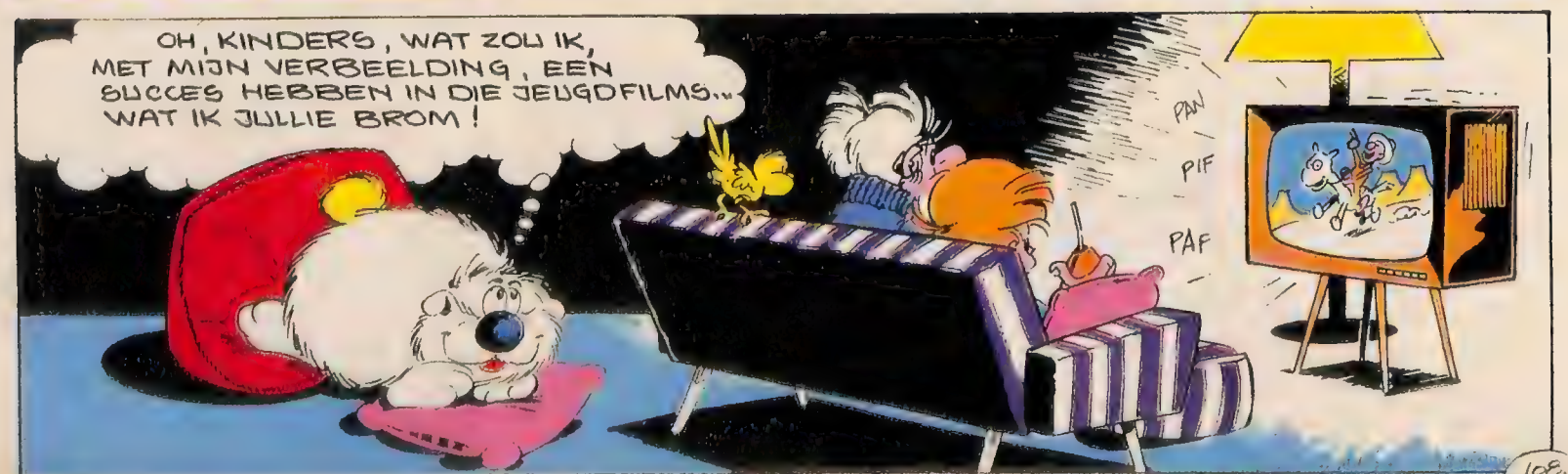
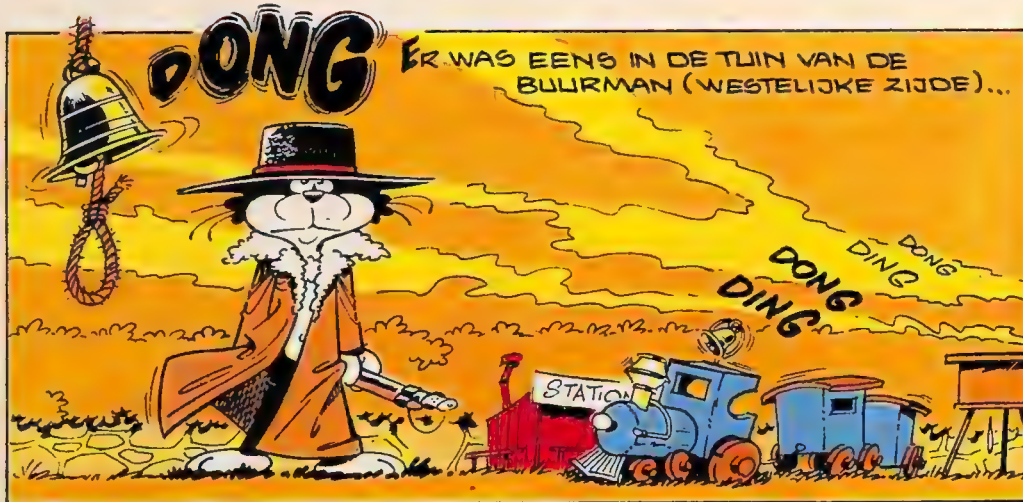


GOUACHE, dekkende waterverf
van hoogste kwaliteit,
15 kleuren



DOMMEL

door DUPA.





ROODOOG



DOOR GERTON BESS



WEG WEZEN!
BIZON IN ZICHT!



TERUG AAN HET WERK MET SLAANDE TROM

JI BUTCH COLLEGE (8-15 JAAR)

- 1) Trench-coat, gabardine Tergal kastanje, beige of marine maat 14 jaar 1.850.—
- 2) Tweed sportjasje maat 14 jaar 1.650.—
Bijpassende broek 695.—
- 3) Acryl sokkentrui, kastanje, groen en geel maat 10 jaar 350.—
- 4) Grof ribfluwelen broek, kastanje, groen, beige, marine maat 10 jaar 595.—

JI BUTCH UNIVERSITY (16-24 JAAR)

- 1) Sportkolbert, 100% scheerwol, tegen alles bestand 3.250.—
Broek in beige, bruin of groen 1.295.—
- 2) Hoogstmodern Saxony kostuum 4.950.—
- 3) Smoking grain-de-poudre 5.950.—
- 4) Trench gabardine bleu aviateur ou bleu marine 2.495.—



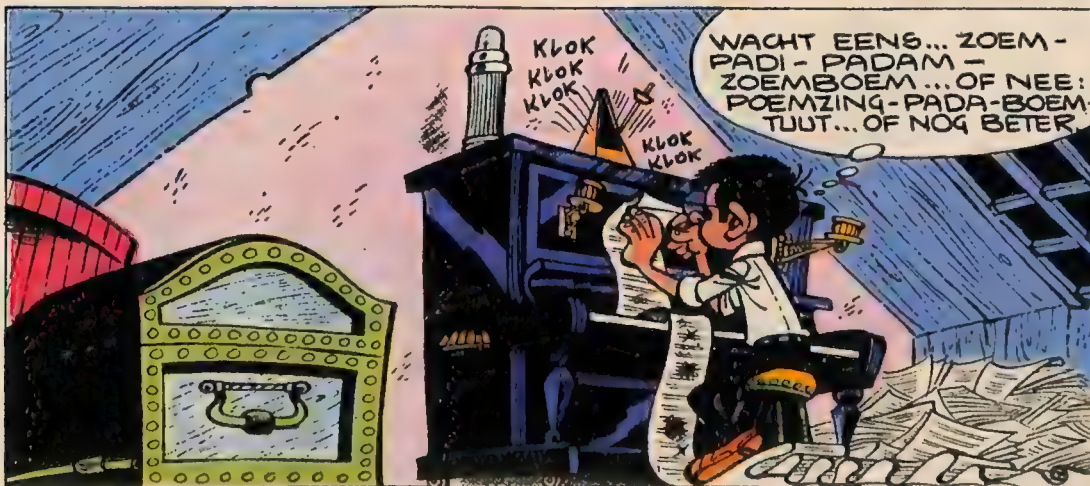
JI BUTCH COLLEGE
(8-15 JAAR)
UNIVERSITY
(16-24 JAAR)

ANTWERPEN Mechelsesteenweg, 67
BRUSSEL (Bovenstad) in Garden
Stores Louise, 45 (privé parking: De
Jonckerstraat, 44, directe toegang
tot de zaken) - (Centrum) Schild-
knaapstraat 38 (privé parking recht-
over) **GENT** Zonnestraat, 13 (privé
parking: Schouwburgstraat, 4,
directe toegang tot de zaak) - **LUIK**
rue Cathédrale, 114 (gratis parking:
Parking C.M. 500 rue Charles Ma-
gnette, 1b) - **HET ZOUTE** Kust-
laan, 89.

De onverbeterlijke BAS



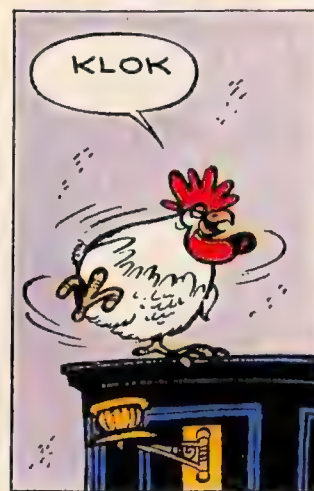
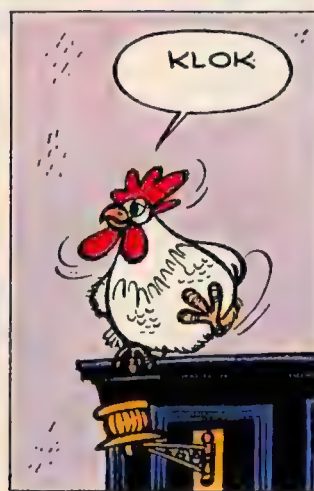
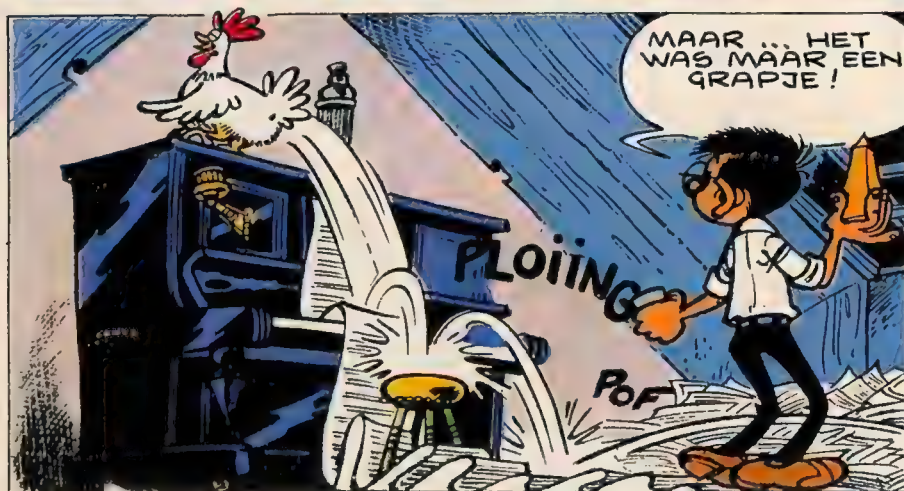
DOOR MITTEI EN GODARD



De onverbeterlijke BAS



DOOR MITTEI EN GODARD



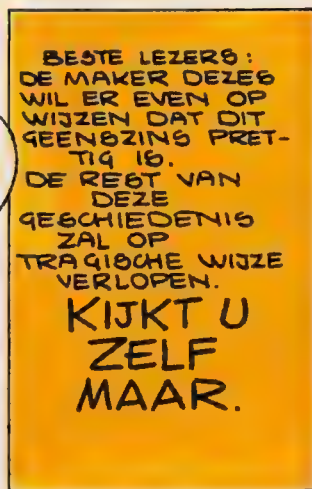
één... twee... in de maat !



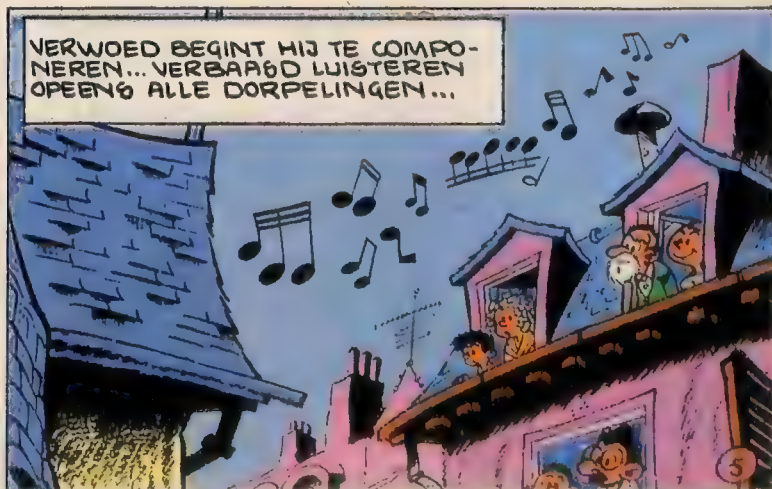
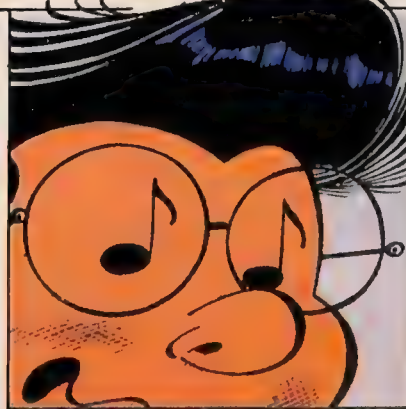
(1): VOOR EEN JUIST BEGRIIP HIERVAN HET DICTSTBIJZIJNDE KOOKBOEK RAADPLEGEN.

De onverbeterlijke BAS





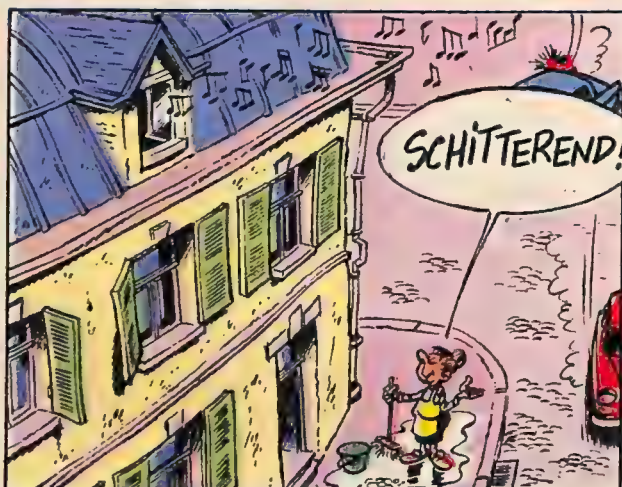
MIJN HOOFD... MIJN HOOFD ZIT VOL MET DUIZEND SYMFONIEËN...



De onverbeterlijke BAS



TJA, BAS, JE MUZIKALE UITSPAT- TINGEN KONDEN NIET ALTIJD DE GOEDKEURING VAN JE BUREN WEG- DRAGEN. ZE LEDEN VAAK EN NIET ALTIJD IN STILTE. MAAR NU IS OPEENS ALLES ANDERS. WANT WAT ZE NU HOREN IS IN EEN WOORD...



OGENSCHIJN- LIJK NIET TER ZAKE DOENDE IS HET FEIT DAT ZIJN STIJL VAN SCHRIJVEN GE- LIJKT OP DIE IN DE BRIEVEN VAN CHOPIN AAN GEORGE SAND. (TOCH WEL VREEMD, HÉ?)



10/10

10/10 voor de maxi-jonge jet parker!

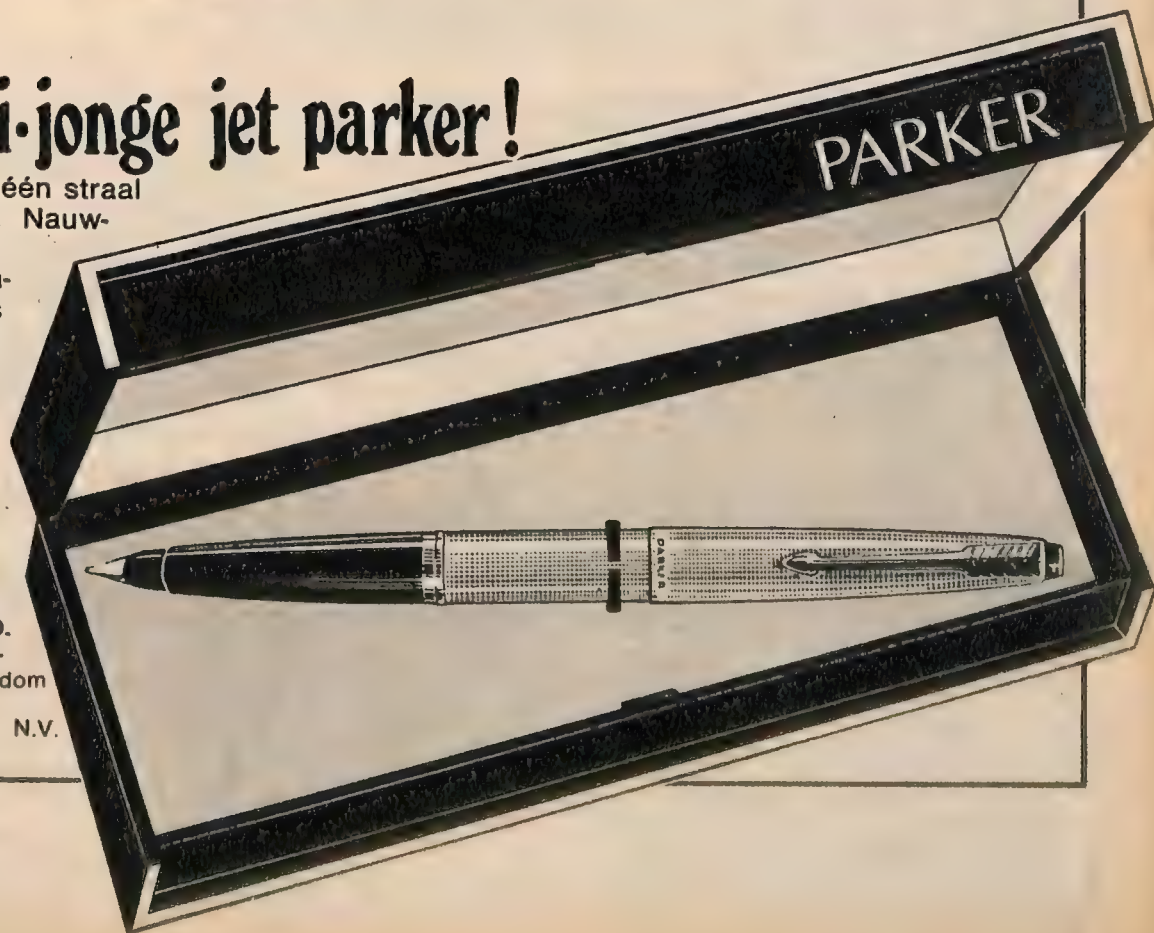
Jeugdijg jong, die Jet-lijn!... En in één straal kilometers lang soepel schrijven. Nauwkeurig en feilloos.

Op school, op het kollege, gymnasium, op de universiteit : steeds werkt U vlotter met een Jet Parker 45 Jet Vulpen : 325 F. In massief gesatineerd staal. Sukkes is ondenkbaar zonder Parker. Want Parker, dat betekent volmaaktheid.

 **PARKER**

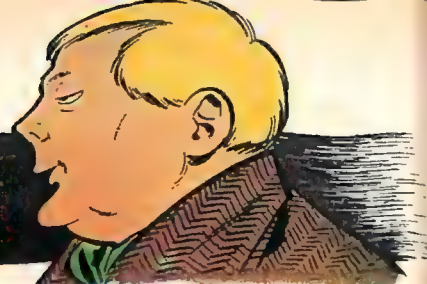
VERVAARDIGERS VAN DE MEEST GEVRAAGDE VULPENNEN TER WERELD.

Verdelers voor België en Groot-Hertogdom
Luxembourg (alleen groothandel).
Pers-Agentschap. Vervoer en Distributie, N.V.
Broekstraat 48 - 1000 Brussel.

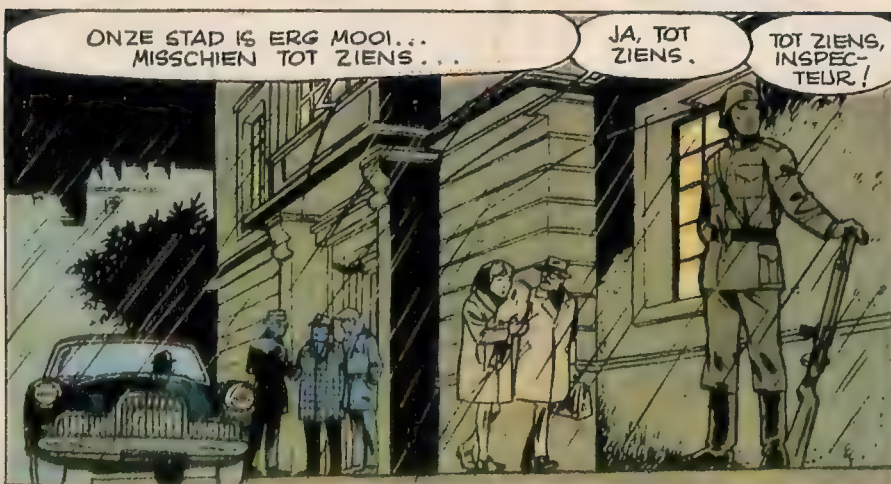




RIK RINGERS



Angel, een gangster die door Rik Ringers en de commissaris wordt nagezeten.



Duel met de BEUL

★ TIBET ★
A.P. DUCHÂTEAU

ontsnapte naar een vreemd land. Hier wordt hij echter door de politie omsingeld...

OM TIEN UUR BRENGT RIK DE COMMISSARIS NAAR DE TREIN NA HEM VAN LECTUUR EN TABAK VOORZIEN TE HEBBEN...

RIK, JE BENT ALS EEN VADER VOOR ME. KOM GAUW TERUG!

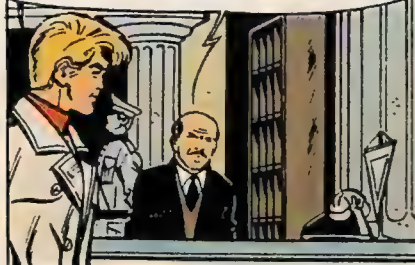
GEEF NADINE EEN KUSJE VAN MIJ!



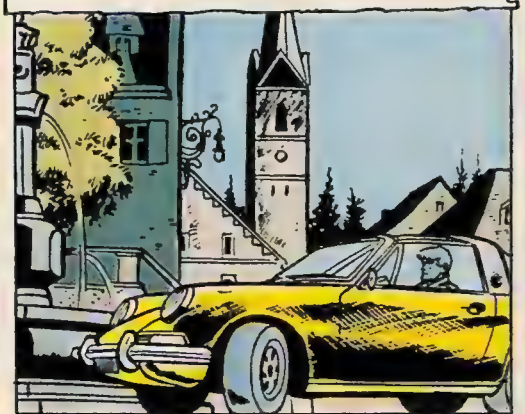
RIK SLAAPT DIE NACHT GOED. DE VOLGENDE OCHTEND...

IK GA IN DE STAD ONTBIJTEN. STRAKS KOM IK MIJN KOFFERS OPHALEN.

GOED MENEER. PRETTIGE DAG, MENEER. UW AUTO STAAT VOOR...



EEN BLEEK WINTERZONNETJE SCHITTERT BOVEN DE STAD. RIK BEGINT ZIJN RONDE...



HIJ GEDRAAGT ZICH ALS EEN ECHTE TOERIST...

MENEER, HEBT U DE TOESTEMMING OM TE FOTOGRAFEREN? ZONiet IS DAT VERBODEN!

DAN KOOP IK WEL PRENT-BRIEFKAARTEN.



IK BEGIN TE GELOVEN DAT DE COMMISSARIS GELIJK HEEFT. VERVELEND GEDOE HIER... NU GA IK EEN HARJE ETEN...



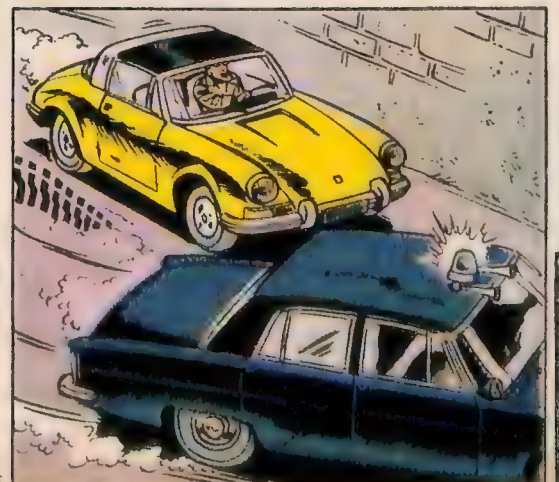
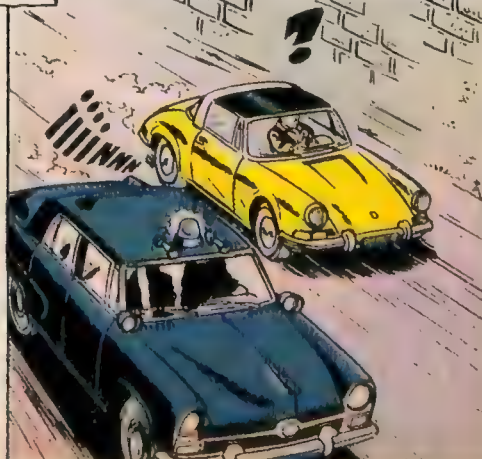
IN HET RESTAURANT...

UW IDENTITEITS-PAPIEREN GRAAG. CONTROLE...

JUIST JA... IK WIL NOG KOFFIE. MAG DAT?



WAT LATER VLAK BIJ DE "DIKKE TOREN"...



wordt vervolgd



M. Guérin, de hoofdbewaker, legt uit hoe de beveiligingssystemen op de « France » werken om een uitslaande brand te voorkomen. Hier staat hij voor een van de grote borden in het « Veiligheidscentrum », waarop het minste of geringste gevaar direct aangeduid wordt door een aanfloepend lichtje.

DE "FRANCE" HEEFT OOK EEN "HADDOCK"



Enkele prijswinnaars in hun comfortabele hut « toeristenklasse » met vier kooien en een bijbehorende douchecel.

Door «Kuifje» een cruise van vier dagen op de «France» winnen en die cruise maken in gezelschap van een echte dubbelganger van kapitein Haddock lijkt voor velen onder jullie ongetwijfeld een schitterende, alhoewel niet te verwezenlijken droom. Toch is deze mooie droom werkelijkheid geworden door de SUPER-PRIJSVRAAG «DE ZONNETEMPEL» voor Belgische en Franse winnaars. Ondermeer voor Pierre Ducrot, 10 jaar, uit Boège (Frankrijk) — Margaret Goujard, 16 jaar, uit Pont d'Ouilly (Frankrijk) — Brigitte Gumuchian, 18 jaar, uit Parijs (Frankrijk) — Gérard Massonnaud, 16 jaar, uit Limoges (Frankrijk) — M. en Mevr. J. Baec-kens uit Brussel.

Op zaterdag 25 april zijn ze aan boord gegaan van de grote oceaanstomer, die het anker had laten vallen voor de rede van Cannes. Daar ontmoetten ze een «Haddock» van vlees en bloed: luitenant Grandsir. Luitenant Grandsir is nog geen dertig en hij leest met veel genoegen de avonturen van Kuifje en zijn grote vriend.

In vier dagen is een tocht gemaakt van Cannes naar Le Havre, met een dag overblijven in Lissabon. Gedurende deze vier dagen hebben we de nodige foto's gemaakt van de belevenissen van de prijswinnaars. De



De prijswinnaars en -winnaressen vonden het erg fijn dat ze op de commandobrug rondgeleid werden door een dubbelganger van kapitein Haddock, luitenant Jean-Marc Grandsir. De baard is precies hetzelfde en hij lust bij tijd en wijlen ook een glas whisky.

jongens gaven de voorkeur aan het verwarmde zwembad en de bioscoop (twee hoofdfilms per dag!), die voor alle passagiers gratis toegankelijk is.

Bovendien hebben ze een bezoek gebracht aan het «binnenste» van de oceaanstomer, zoals de keukens, het veiligheidscentrum, enz... Allemaal dingen, waar de gewone passagiers nooit iets van te zien krijgen.

Het is niet onze bedoeling hier een reportage over de France te geven, maar wel de indrukken van die jeugdige prijswinnaars weer te geven. Hier volgen hun verslagen.

OP DE BRUG VAN DE «FRANCE» door Gérard Massonnaud

Vanaf de brug, waar de wachtgebende officier en zijn matrozen zich bevinden, worden de nodige instrumenten bediend waarmee de France vaart.

Van alle bedieningsinstrumenten is 't belangrijkste wel het roer, waar altijd een roerganger bijstaat. Hier wordt de boot namelijk mee bestuurd. Net als bij vliegtuigen, kan het roer aan een «automatische bestuurder» toevertrouwd worden als de kapitein een bepaalde koers eenmaal uitgestippeld heeft.

Een ander belangrijk apparaat voor de navigatie is de radar. Vooral als er mist boven zee is.

Zie vervolg blz. 44



Op de dekken staan overal ligstoelen voor de passagiers klaar. Hier kunnen de korte nachten, door de filmvoorstellingen en de veelvuldige feesten aan boord, aangevuld worden met lange middagdutjes.



Alle salons op de «France» zijn even gezellig en rijk gedecoreerd als deze. Onze jeugdige vrienden zijn het er allemaal over eens dat deze oceaanstomer een waar «drijvend paleis» is.



De muskettier kwam nog net op tijd in het kasteel aan en hij kon « de prins

U BENT DUS ACHTER MIJN
GEHEIM GEKOMEN? HEEL KNAP,
MENEER!



HOE KUNT U EEN INVALIDE MAN
ZO BEHANDELEN?



ZEG LIEVER EEN MONSTER! EEN
MONSTER VOL HAAT EN
WRAAKGEVOELENS!



OORDEEL NIET TE
VLUG VRIEND. IK BEN
OVERAL DE SCHULD
VAN.



ISABELLE, DE "PRINCE DER
DUISTERNIS", IS DE DOCHTER
UIT MIJN EERSTE HUWELIJK.
TWEË JAAR NA DE DOOD VAN
HAAR MOEDER BEN IK
GETROUWD MET EEN INTRIGANTE.
WE KREGEN EEN ZON EN ZE
WILDE DAT MIJN DOCHTER ZOU
VERDWINNEN ...



IK MOEET HIER WEG EN IK WERD
TOEVERTROUWD AAN EEN VRIEND
VAN MIJN VADER.



HIJ REISDE VEEL EN HIJ HEEFT
ME MEE GENOMEN NAAR CHINA.
IK HEB DAAR LEREN SCHERMEN
EN ALLE GEHEIMEN VAN HET
VUUR DOORGROND. IK HEB ER
16 JAAR GELEefd WACHTEND
OP HET OGENBLIK DAT IK DE MAN
ZOU ONTMOETEN DIE ME VERSTOTEN
HEEFT...



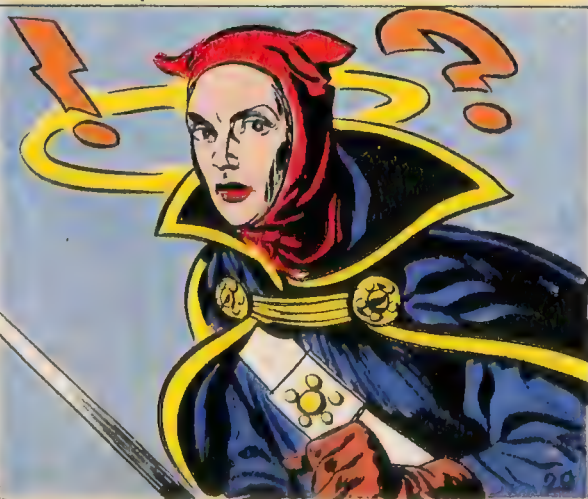
EN NU PROBEERT U ME TEGEN
TE HOUDEN? DIT IS UW DOOD,
MUSKETIER!



ZE IS GEK. IK KAN HAAR
NIET DODEN, MAAR IK MOET
HAAR TEGENHOUDEN.



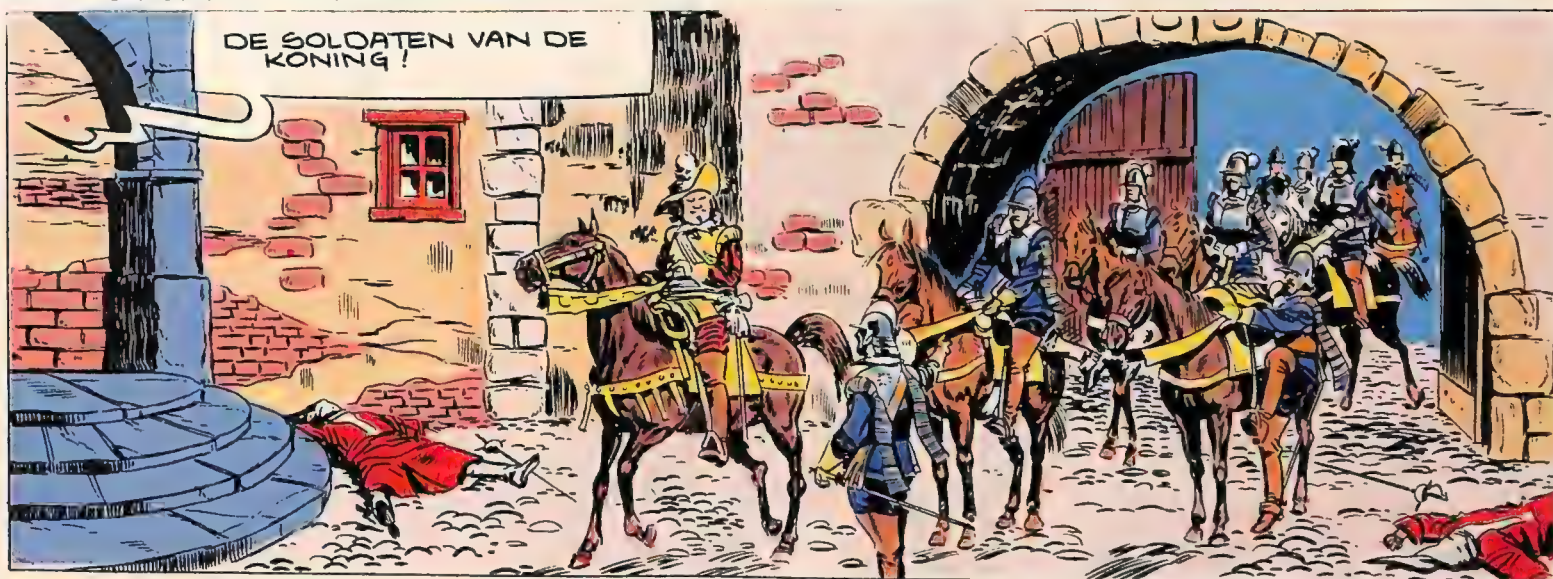
OPEENS WEERKLINT ER BENEDEN
WAPENGEKLETTER ...



en de Prins der Duisternis



der duisternis» ontmaskeren. Het is niemand minder dan de dochter van de kasteelheer!



wordt vervolgd

DE "FRANCE" HEEFT OOK EEN "HADDOCK"



Vervolg van blz. 41

Hiermee kunnen schepen, die zich in de nabijheid bevinden, opgespoord worden. Men kan hun bewegingen volgen en zo aanvaringen voorkomen. De radar van de «France» is zo gevoelig, dat de golven, die tegen de romp van het schip slaan, er zelfs mee waargenomen kunnen worden. Belangrijk is ook de snelheidsmeter. De wachtgebende officier kan de snelheid zo voortdurend controleren en als dat nodig is de nodige aanwijzingen doorgeven naar de machine-kamers diep beneden in het schip.

Luitenant Grandsir heeft ons uitgelegd dat de «France» voorzien is van de meest moderne machines zodat het schip, zonder enig gevaar voor de veiligheid, met gemak een snelheid van 30 knopen kan halen.

GEEN BRAND AAN BOORD door Brigitte Gumuchian

Net als alle oceananstormers, is op de «France» de brandbeveiligingsdienst zeer uitgebreid. Voorkomen is beter dan genezen als het om brand gaat. Een van de adjunct-officieren van de kapitein heeft de leiding over de brandbeveiligingsdienst. Hij wordt bijgestaan door een waakmeester: M. Guérin, die een soort «kapitein van de brandweer» op het schip is. De commandopost van deze dienst bevindt zich op het bovendek. In het veiligheidscentrum waakt een man onafgebroken over een reeks ingewikkelde borden met lampjes.

Op een van de borden zijn de meest afgelegen verblijven van het schip ingedeeld. Met elk van deze verblijven komen 2 lampjes

overeen. Een daarvan floept aan als het apparaat in het bewuste vertrek ook maar het kleinste spootje koolmonoxyde bespeurt. De rook van een sigaret is al voldoende, zoals we zelf hebben kunnen zien. Een tweede lampje registreert de warmtegraad en floept pas aan als er grotere warmtebronnen aanwezig zijn. Op een ander bord kunnen de rondes van de nachtwakers op het schip gevolgd worden. Ze hebben allemaal hun eigen vastgestelde ronde. Op het bord staan de elf dekken van het schip afzonderlijk afgebeeld. Met regelmatige tussenpozen moet de nachtwaker zich op bepaalde punten melden. Hij drukt daarvoor op een speciaal daarvoor aangebrachte elektrische knop en het bijbehorende lichtje gaat branden op het controlebord. Op deze wijze worden de rondes zorgvuldig uitgevoerd en mocht er ergens iets gebeuren, dan kan het direct gemeld worden.

Het veiligheidssysteem is aangevuld door brandvrije deuren op bepaalde plaatsen. In geval van brand, gaan ze vanzelf dicht om tocht en het voortwoekeren van de brand te voorkomen. In het bedreigde gedeelte wordt dan koolzuurgas gespoten om de vlammen te doven. De brandveiligheidsdienst omvat 15 brandweermannen, die zeer deskundig en goed getraind zijn.

Ze beschikken over een zeer uitgebreide en uiterst moderne apparatuur, waarmee ze de vuurhaard zeer dicht kunnen naderen. Alle bemanningsleden van het schip hebben bovendien een opleiding tot «hulp-brandweerman» gekregen om in geval van nood de juiste beslissingen te kunnen nemen.

Ter geruststelling van de toekomstige passa-

giers van de «France» wil ik hier nog even zeggen dat al die indrukwekkende veiligheidsmaatregelen, buiten de herhaalde oefeningen, nog nooit gebruikt zijn. Tot nu toe zijn alleen enkele kleine ongelukjes gebeurd zoals het in brand vliegen van een prullemant of een frituurpan. Allemaal snel gebluste brandjes.

MET DE KEUKENPRINSEN door Margaret Goujard

Als dochter van een slager en gewend aan de enorme installaties voor het maken van voorbereide maaltijden, ben ik toch verrast geweest door de grootte en de uiteenlopendheid van de keukens op de «France». Het is overigens niet juist om over «keukens» te spreken. Er zijn namelijk ook een slagerij, een bakkerij en een banketbakkerij.

Indrukwekkend is het aantal werktafels over tientallen meters, waar een menigte specialisten aan werken. De lokalen, waar de verschillende producten voor de keukens staan opgestapeld, zijn zo groot dat je erin zou verdwalen.

Ik vond het erg grappig niet alleen de pannen aan het plafond te zien hangen, maar ook de fruitmanden en de kopjes. Men heeft mij uitgelegd dat dit was om breken te voorkomen. Ik heb 4 dagen op de «France» doorgebracht, maar ik vind overigens dat hij heel stabiel is. Geen wonder dat met deze moderne installaties en dat leger «chef-koks», die ik aan het werk gezien heb, in de eetzaal zulke heerlijke dingen voorgeschoteld kunnen worden. Voor mij is de «France» op de eerste plaats een symbool van de Grote Franse keuken.



De jeugdige geluksvogels vonden het prachtig dat ze bij elke maaltijd zelf hun menu samen konden stellen, want ook de toeristenklasse eet op de «France» «à la carte».



Gérard Massonnaud en Pierre Thomas hebben heel wat uurtjes doorgebracht in de «Jongerenclub» voor jongens en meisjes van 14 tot 18 jaar. Er is zelfs een bar zonder alcoholhoudende dranken.

ROZE BOTTTEL



DOOR
DANY
EN
GREG

Onze vrienden willen Droomland van alle boze invloeden en kwade machten bevrijden. Daarom zijn ze in het kasteel van de vier manen...

EEN UITZONDERLIJK VER-
TREK, MAAR VOOR MIJN
PLANNEN, NIET HELEMAAL
GESCHIKT, VREES IK.

WEES GERUST,
ROZE BOTTTEL. IK HEB
DIT KASTEEL AL EENS
BEZOCHT. JE ZULT
VERBAASD ZIJN.

OPGEPAST!



WE MOETEN WEL EVEN
EEN KLEINE VOORZORGS-
MAATREGEEL NEMEN
ANDERS KOMT EEN VAN ON-
ZE GASTEN IN MOEILIK-
HEDEN!



HIJ HEEFT DAT BESLIST
VOOR MIJ GEZEGD!

DOE HET MAAR, MENEER
FOLIO! WE HEBBEN UW
HULP NODIG!



ALLEEN EVEN
DEZE KLEINE
FORMALITEIT...

MOET IK ME LATEN
INENTEN?



ZOIETS JA. U KOESTERT BEPAALDE
TWIJFELS. VERTRouw ALLES TOE
AAN DIT APPARAAT EN U WORDT
WEER HELEMAAL NORMAAL.

NORMAAL!



WIJ ZULLEN NIET LUISTEREN...
WE WETEN ALLEMAAL HOE
MOEILIK HET IS OM OVER
BEPAALED DINGEN TE SPRE-
KEN ZELFS MET EEN
APPARAAT...



ALS IK HET GOED BEGRIJP IS
MENEER FOLIO NOG TE VEEL
MAN-VAN-DE-GROTE-MENSEN-
WERELD, EN DAT KAN HIER
NIET.

JONGEMAN, HET
KASTEEL VAN DE VIER MANEN
IS HET HART VAN
DROOMLAND.



DEGENE, DIE DIT VERTREK VER-
GEVAARLIJKE ZIEKTES ALS
KEURIGHEID, STIPTHEID, ENZ.

LAAT BESMET MET
REDELIJKHEID, NAUW-
GAAT ZIJN ONDERGANG
REGELRECHT TEGEMOET.
MENEER FOLIO MOET
ONVERWIJLD INGEEFT
WORDEN.

IK
WIET NIET
DAT HET
ZO ERG
WAS.



wordt vervolgd



Vitonese is dood. Alleen de mannen van Bogan zijn



AN DE ZEVEN STRALEN

EDDY PAAPE
— GREG —

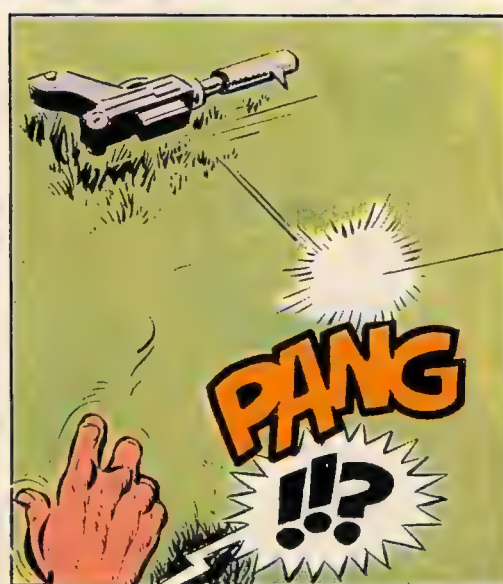
nog ter plaatse. Luc Orient komt weer tot het bewustzijn.





LUC ORIENT

HET GEHEIM V



DE GEVANGENNEMING VAN DE GANGSTERS WERD GELUKKIG NOOIT IN VERBAND GEBRACHT MET DE GEHEIMZINNIGE GEBEURTENISSEN, DIE PLAATS HADDEN IN DE LABORATORIA VAN EUROCRISTAL. ALLES BLEEF STRIKT GEHEIM.



HET IS BIJNA NIET TE GELOVEN DAT DIE ZEVEN PROJECTOREN ALLES VER- OORZAAKT HEBBEN. ZE ZIEN ER ZO ONSCHULDIG UIT...

ZE ZIJN NU SPECIAAL BEVEILIGD. ER KUNNEN GEEN ONGELUKKEN MEER MEE GEBEUREN



DE VOLGENDE PROEVEN ZULLEN NOG BELANGWEKKENDER WORDEN. DE KUBUS IS NOG NOOIT BLOOTGESTELD AAN DE ZEVEN STRALEN TEGELIJK...



LUC ORIENT!

ALS JE WEER VAN PLAN BENT OM PROEVEN TE GAAN NEMEN ZONDER DE GOEDKEURIG VAN DOKTER KALA, ZAL IK...



JE HEBT GELIJK, MAAR HET IS VERLEIDELIJK!



KIJK, NU MOET IK WEG, ANDERS ZOU IK...

LUC, WAAR GA JE HEEN?



BONK!



DROMMELS, IK WILDE ER DWARS DOORHEEN LOPEN. HANDIG, HOOR. IK ZAL WEER AAN HET OMGEKEERDE MOETEN WENNEN!

HAHA HAHA



Doe zoals tesaplak! Plak alles met tesafilm: dat houdt!

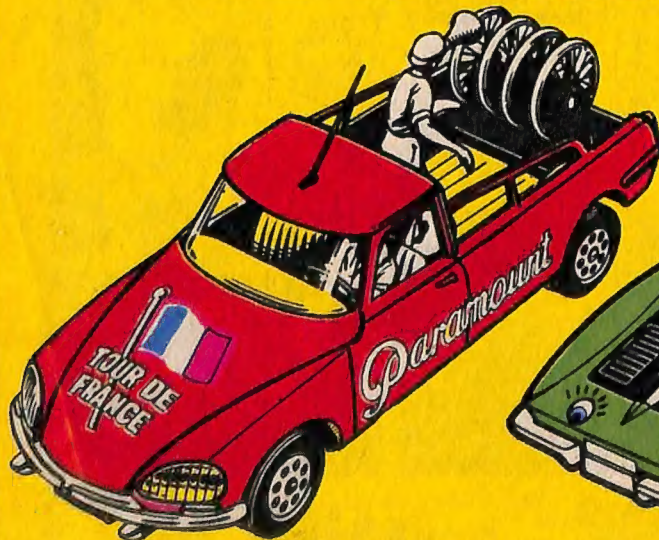
tesa-film

publinteracties 21179

TS 17

3 maal CORGI supersnel!

Allemaal voorzien van **WHIZZWHEELS**, het exclusieve rol-systeem van CORGI!



N° 510 - DS « TOUR DE FRANCE »
 Boven op het platform, aangebracht achter de cabine, geeft de wedstrijdleider aanwijzingen aan zijn ploeg.
 Aan de achterzijde een afneembaar rek voor reserve-wielen.
 Veersysteem.

95 F



N° 376 - CHEVROLET CORVETTE STINGRAY

Matzwarte motorkap met een opening voor de verchromde inlaten van de 8 carburatoren.
 Verchromde uitlaatpijpen.
 Veersysteem.
 Snelheid : 240 km/u.

80 F



N° 372 - LANCIA FULVIA SPORT ZAGATO

De winnaar van heel wat internationale rally's.
 De motorkap gaat zijwaarts open, 4-cil. motor in V, nauwkeurig uitgewerkt, 2 openslaande portieren, neerklapbare stoelen.
 Snelheid : 175 km/u.

80 F



CORGI TOYS



Vertegenwoordiging



Schrijf eens een briefje

MAROKKO



Mohammed Mejd, Derb Grégoire, rue 16, Nr. 14 CASABLANCA zoekt een corr. 18 jaar ongeveer die het Frans of Arabisch beheerst. Wil ook graag prentbriefkaarten ruilen.



Mustapha C/O Mr. Belasrya, Souk Djemaâ des Ouled Ablon Faucauld zou graag corresp. met een jongeman van ongeveer 18 jaar die houdt van sport en de natuur. Wil ook postzegels ruilen.



Mohammed Adib, Cité Djemaâ, Bloc K. Maison 8, CASABLANCA wil corresponderen met jongen of meisje van 19 jaar uit om het even welk land. Frans of Arabisch.



Safei Bouchaib, derb Milan, rue 26 no 66, Casablanca, wil graag in het Frans corresponderen met jongens en meisjes van 20 jaar.



Larbi Kadiri, Derb Milan, rue 26 no 43, Casablanca, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 18 jaar om vriendschap te sluiten.



Mustapha Farissi, Ksar El Bhar, 47B, Akkari, zoekt pennevrienden van ong. 28 jaar om ideeën uit te wisselen.

DEM. REP. CONGO



Athagil Gilbert Lebeau, rue Dodoma 152, Kinshasa, zoekt pennevrienden van 17 tot 23 jaar om vriendschap mee te sluiten.



Adonis — François Mavil — Wa, rue de Monkoto, 19, Kinshasa/ngiri-ngiri, zoekt pennevrienden van rond de 20 jaar in België, Frankrijk, Roemenië, Italië en Groot-Brittannië.



Dakin-David Nzeza, 21, rue de Makonga, quartier 2, commune de N'Djili, Kinshasa, zoekt pennevrienden van ong. 23 jaar in Italië, België, Frankrijk, Zwitserland, Canada en Gabon. Schrijven in het Frans.



Justin-Marie Koyamba, 46 rue Musamba, Ngiri-Ngiri, Kinshasa, zoekt pennevrienden van 16-19 jaar, die van muziek, lezen, sport, postzegels en films houden.

EILAND MAURITIUS



Daniele Ah Nien, 4 Lapotaire, Port-Louis, Indische Oceaan, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 15-20 jaar.



Marie-Ange Gabriel, 5 Rubinstein Avenue Cité Valligee, Port-Louis, zoekt pennevrienden in Frankrijk en België van ong. 21 jaar. Schrijven in het Frans.



Gérard L'Intelligent, 24 rue Agra, Cité La Cure, Port-Louis, zoekt pennevrienden van ong. 21 jaar, die van dansen en films houden.



Belinda Brasse, 14, rue Old-Moka, Port-Louis, zoekt pennevrienden van ong. 15 jaar, die van dansen, films en de natuur houden. Schrijven in het Frans.

ROEMENIE



Diana Patricia Manole, str. Turgheniew nr. 3, Timisoara jud. Timis, zoekt pennevrienden van ong. 15 jaar. Schrijven in het Frans.



Dorina Duga, B-1 30 Decembrie 1 A, Timisoara, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van ong. 17 jaar om postzegels en prentbriefkaarten te ruilen.



Miorita Munteanu, str. Gheorghe Lazar, Bloc F 4, Sc A, apt 11, Timisoara, wil graag corresponderen met jongens en meisjes van ong. 18 jaar. Schrijven in het Frans.



Banciu Liudmila, 7, rue E. Potier, Arad zoekt pennevrienden van rond 22 jaar.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggesonden.

18-8-70



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven

P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.

Directeur : Guy LEBLANC.

Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART.

Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.

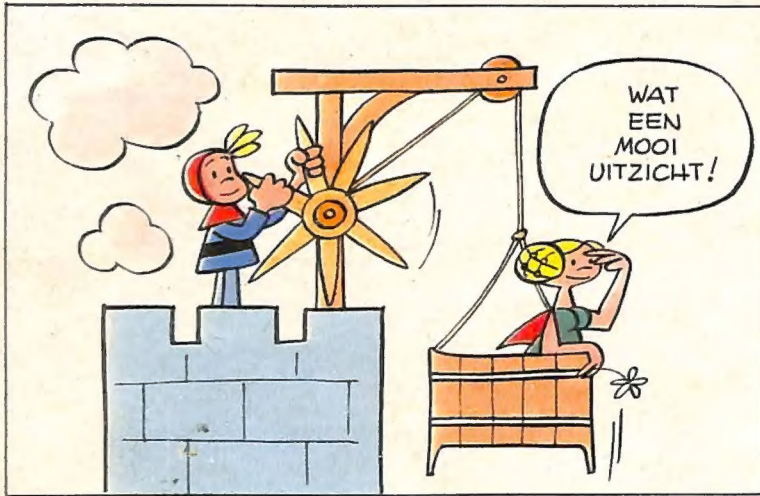
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne

Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F
2 jaar	950 F	f 66,80	1.100 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



**K
R
A
K**

